Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U000416

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-03-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заргарян Ірина Володимирівна

2. Zargaryan Iryna Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-02-2012

Спеціальність за освітою: 8.02020501

Місце роботи здобувача: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський гуманітарний університет"

Код за ЄДРПОУ: 25150918

Місцезнаходження: 98635, АР Крим, м. Ялта, вул. Севастопольська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 53.130.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський гуманітарний університет"

Код за ЄДРПОУ: 25150918

Місцезнаходження: 98635, АР Крим, м. Ялта, вул. Севастопольська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.07.07

Тема дисертації:

1. Педагогічні умови формування колористичного сприйняття майбутніми дизайнерами у процесі вивчення фахових дисциплін.

2. The pedagogical conditions of the colorist perception by the future designers in the course of studying special disciplines.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження – процес професійної підготовки майбутніх дизайнерів в умовах вищих навчальних закладів. Мета дослідження полягає в розробці, теоретичній та експериментальній перевірці моделі й педагогічних умов формування колористичного сприйняття майбутніх дизайнерів у процесі вивчення фахових дисциплін. Методи дослідження: теоретичні – аналіз концепцій провідних науковців із досліджуваної проблеми; порівняння теоретичних та емпіричних даних; емпіричні – діагностичні (анкетування, тестування); експериментальні – педагогічний експеримент (констатувальний, формувальний і контрольний); статистичні – кількісна та якісна обробка отриманих результатів; новизна отриманих результатів дослідження полягає в тому, що: вперше теоретично обґрунтовано модель і педагогічні умови формування колористичного сприйняття майбутніх дизайнерів у процесі вивчення фахових дисциплін;

систему завдань і вправ, спрямованих на формування колористичного сприйняття; визначено критерії (мотиваційно-ціннісний; змістовно-операційний; когнітивно-діяльнісний; емоційно-асоціативний) і показники (наявність пізнавального інтересу до професійної діяльності; готовність студентів до подолання труднощів формування колористичного сприйняття у процесі вивчення фахових дисциплін; виявлення індивідуального стилю, колориту; колористичне мислення, художній задум, цілісність і єдність зображення; взаємовідношення кольору в перспективі; стильова єдність; фундаментальність теоретичних знань; змістовність кольору, використання колористичної гармонії; вміння майбутніх дизайнерів постійно вдосконалювати знання, вміння та навички; емоційно-асоціативне сприйняття кольору; вміння аналізувати колорит у живописних творах і графічному дизайні); вдосконалено особливості професійної підготовки майбутніх дизайнерів, що відбилося в розробці та модифікації програм фахових дисциплін („Кольорознавство", „Основи композиції", „Живопис"); сутність понять „колористичне сприйняття"; „колорит"; „колоризм"; дістали подальший розвиток методичні аспекти підготовки майбутніх дизайнерів у процесі вивчення фахових дисциплін, розвиток у теоретичному та практичному значенні творчих завдань, спрямованих на формування колористичного сприйняття. Результати: результати дисертаційного дослідження можуть бути використані під час укладання навчальних планів і програм, спецкурсів із удосконалення професійного рівня в системі освіти. Галузь - теорія і методика професійної освіти.

2. The object of investigation is the process of professional training of future designers in the conditions of higher educational establishments. The aim is to work out, theoretically and experimentally check the model and pedagogical conditions of forming the colour perception of future designers in the process of study the professional subjects. Methods of investigation: theoretical – analysis of the conceptions of leading scientists; comparison of theoretical and empirical data; empirical – diagnostical (testing, questioning); experimental – pedagogical experiment (constatating, forming, controlling); statistical – qualitative and quantitative processing of the results. Novelty: for the first time the model and pedagogical conditions of forming the colour perception of future designers in the process of studying the professional subjects are developed; the system of tasks and assignments directed to the formation of colour perception is created; the criteria (value-motivational, content-operational, cognitive-active, emotionally-associative) and indeces (existence of cognitive interest to professional activity; students' readiness to overcoming the difficulties of forming the colour perception in the process of studying the professional subjects; definig the individual style and colorit, colour thinking, artistic design, integrity and identity of the image; interrelation of the colour in the perspective; style identity; fundamentality of theoretical knowledge; contents of the colour, usage of colour harmony; the ability of future designers to regularly improve knowledge and skills; emotional-associative perceiving of the light; ability to analyse the colorit in the paintings and graphical design); the peculiarities of professional training of future designers are improved that was reflected in the development and modification of the programmes of professional subjects ("Chromatics", "The basics of composition", "Painting"); the esscense of the notions "colour perception", "colorit", "colourism" is specified; further development methodological aspects of professional training of future designers in the process of study professional subjects, development in theoretical and practical meaning of creative tasks, directed to formation of colour perception are justified. Results:the results of the research can be used while developing the study plans and programmes, specialised courses in improving the professional level in the system of education. Branch – theory and methodology of professional education.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гребенюк Георгій Євгенович

2. Grebenuk Georgiy Evgeniiovich

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тименко Володимир Петрович

2. Тименко Володимир Петрович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пічкур Микола Олександрович

2. Пічкур Микола Олександрович

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Ігнатенко Микола Якович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Ігнатенко Микола Якович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.