

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0525U000214

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-04-2025

Статус: Підтверджена МОН

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ МОН №1329 від 07.10.2025



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павлова Алла Казимирівна

2. Alla K. Pavlova

Кваліфікація: к.філол.н., доцент, 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-06-2025

Спеціальність за освітою: Українська мова і література

Місце роботи здобувача: Відокремлений структурний підрозділ «Ірпінський фаховий коледж Національного університету біоресурсів і природокористування України»

Код за ЄДРПОУ: 33295386

Місцезнаходження: вул. Драча Івана, 9, Ірпінь, 08205, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 17.71

Тема дисертації:

1. Антропологічна модель української необрядової усної поезії в аксіологічному вимірі
2. An anthropological model of Ukrainian non ritual oral poetry in an axio logical dimension.

Реферат:

1. Пропонована дисертація присвячена комплексному осмисленню антропологічної моделі необрядової усної поезії, аналізу рівнів структурування, діалектики раціонального – ірраціонального, етичного – естетичного, іманентного – трансцендентного. Усна необрядова поезія є особливою формою мистецтва, в якій репрезентовано багатогранні аспекти комунікативної взаємодії, складні етико-філософські проблеми, розкрито моменти розвитку та функціонування фольклорної свідомості. Завдяки цьому феномену відбувається наповнення життєвого світу важливими сенсами, вихід за межі індивідуального простору, процес переживання евристичного сприйняття буття. Таким чином, здійснюється перехід індивідуального в родове, історично змінного – у віковичне. Злиття з духовним космосом перетворюється на пріоритетну ідеологему носія фольклорної свідомості. Проаналізовано різні підходи до детермінації та експлікації значення понять «модель», «антропологічна модель». Акцентовано, що причиною різнопланової

типологізації є наявність засадничих концепцій, оскільки науково-типологічний досвід вирізняє певні критерії диференціації видів, їхніх ознак та принципів кореляції з іншими видами. Дослідження антропологічних моделей ґрунтується на врахуванні різних способів осмислення людини, її сутнісних ознак, особливостей міжособистісної взаємодії та з соціумом загалом.

2. The proposed dissertation is devoted to a comprehensive understanding of the anthropological model of non-ritual oral poetry, analysis of the levels of structuring, dialectics of rational – irrational, ethical – aesthetic, immanent – transcendent. Oral extra-ritual poetry is a special form of art, in which multifaceted aspects of communicative interaction, complex ethical and philosophical problems are represented, moments of development and functioning of folklore consciousness are revealed. Thanks to this phenomenon the life is filled with important meanings going beyond the boundaries of individual space, the process of experiencing heuristic perception of being. Thus, the transition of the individual into the generic, historically variable into the eternal is carried out. Merging with the spiritual cosmos turns into a priority ideology of the bearer of folklore consciousness. Different approaches to the determination and explication of the meaning of the concepts of «model», «anthropological model» are analyzed. It is emphasized that the reason for diverse typology is the presence of fundamental concepts, since scientific and typological experience distinguishes certain criteria for differentiating species, their features and principles of correlation with other species. The study of anthropological models is based on taking into account different ways of understanding a person, his essential features, features of interpersonal interaction and with society in general.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Павлова А. К. Лексико-семантична репрезентація реальної дійсності в емігрантських піснях 19 – поч. 20 ст. Українське мовознавство. 2015. Вип. 45/1. С. 325–330.
- Павлова А. К. Любов як вимір Усесвіту в українській народній баладі: осягнення амбівалентності. Закарпатські філологічні студії. Вип. 19. Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 199–203. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.19.2.38>
- Павлова А. К. Естетичний ідеал в аспекті всеосяжного досвіду гармонізації (на прикладі традиційного ліро-епосу). Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки». Луцьк : Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. № 3. С. 213–218. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.52726/as.humanities/2021.3.31>
- Павлова А. К. Етичне та ірраціональне в ліро-епічній пісні (на прикладі народних балад). Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. / Гол. ред. О.Г. Павленко. Маріуполь: МДУ, 2021. Вип. 25. С. 111–116. (Index Copernicus International). DOI 10.34079/2226-3055-2021-14-25-111-116
- Копаниця Л. М., Павлова А. К. Концептуальне поле дилеми «Людина – Світ» в українській усній поетичній традиції. Закарпатські філологічні студії. Видавничий дім «Гельветика» 2021. Вип. 21. Т. 2. С. 269–274. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.21.2.53>
- Копаниця Л. М., Павлова А. К. Художня макросфера традиційної необрядової поезії: діалектика прекрасного та потворного. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2021. Том 32 (71). № 6. Ч. 2. С. 244–250. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2021.6-2/41>

- Павлова А. К. Екзистенційна свідомість наратора в аспекті світовідчуття (на прикладі ліро-епічних пісень про національно-визвольну боротьбу українців середини ХХ століття). Народознавчі зошити. 2022. № 2 (164). С. 385–390. (Google Scholar). URL: <https://doi.org/10.15407/nz2022.02.385>
- Павлова А. К. Парадокс совісті в українській необрядовій ліро-епічній пісенності: емоційність, пізнання, усвідомлення, настанова, рух життєвого кола. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2022. Вип. 1 (47). С. 75–81. (Index Copernicus International). URL: [https://doi.org/10.24144/2663-6840.2022.1.\(47\).75-81](https://doi.org/10.24144/2663-6840.2022.1.(47).75-81)
- Павлова А. К. Модель особистості у вітчизняних гуманітарних студіях ХХ–ХХІ ст.: активність, динаміка, синергія. Закарпатські філологічні студії. Випуск 24. Т. 2. Видавничий дім «Гельветика» 2022. С. 205–209. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.24.2.40>
- Павлова А. К. Осмислення антропологічної моделі в системі сучасної фольклорної парадигми (на прикладі вітчизняного наукового дискурсу ХХІ ст.). Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія» / ред. кол. Марія Федурко (головний редактор) та ін. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 51. С. 84–90. (Index Copernicus International, Google Scholar). URL: <https://doi.org/10.24919/2522-4565.2022.51.11>
- Павлова А. К. Актуалізація поняття «модель» у зарубіжній гуманітаристиці ХХ ст.: діалектика сенсів. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Том 33 (72). № 5. Ч. 2. С. 200–204. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2022.5.2/34>
- Павлова А. К. Моральний ідеал як особистісний імперативний простір: аспекти реалізації ціннісно-орієнтаційної функції ліро-епічного фольклору. Закарпатські філологічні студії. Видавничий дім «Гельветика». 2022. Вип. 25. Т. 2. С. 236–240. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.25.2.43>
- Павлова А. К. Аксиологічні виміри категорії часу в художній системі необрядового ліро-епічного фольклору. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Том 33 (72). № 6. Ч. 2. С. 165–169. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2022.6.2/28>
- Павлова А. К. Людина та соціокультурний простір у західноєвропейських наукових рефлексіях 20–21 століть. Закарпатські філологічні студії. Видавничий дім «Гельветика». 2022. Вип. 26. Т. 2. С. 297–302. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.26.2.56>
- Павлова А. К. Імператив як форма ціннісного моделювання буття в необрядовому ліро-епічному фольклорі. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія». 2023. Вип. 53. С. 66–72. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.24919/2522-4565.2023.53.8>
- Павлова А. К. Концептуально-риторичні засади структурування фольклорного тексту (на прикладі необрядової усної поезії). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантук, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 62. Том 2. С. 153–158. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/62-2-24>
- Павлова А. К. Комунікативно-аксиологічний простір необрядового ліро-епічного фольклору. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2023. Вип. 1 (49). С. 97–102. URL: [10.24144/2663-6840/2023.1\(49\).97-102](https://doi.org/10.24144/2663-6840/2023.1(49).97-102).
- Павлова А. К. Гносеологічний ракурс представлення комунікативної ситуації в необрядовій ліро-епічній пісенності. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2023. Том 34 (73). № 1. Ч. 2. С. 144–148. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2023.1.2/23>

- Копаниця Л. М., Павлова А. К. Християнські імперативи в необрядовому уснопоетичному творі: людинотворча функція. Закарпатські філологічні студії. Видавничий дім «Гельветика». 2023. Вип. 27. Т. 3. С. 212–217. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.27.3.40>
- Павлова А.К. Модус осмислення культурно-світоглядної системи християнства в необрядовій усній поезії. Література та культура Полісся. Серія «Філологічні науки» / відп. ред. і упоряд. Г.В. Самойленко. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2023. Вип. 108. № 22. С. 27–36. (Index Copernicus International). URL: [10.31654/2520-6966-2023-22F-108-27-36](https://doi.org/10.31654/2520-6966-2023-22F-108-27-36)
- Павлова А. К. Релевантність людського та християнського етосів у фольклорному творі: буття – істина – любов. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 65. Том 2. С. 230–236. URL: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/65-2-34>
- Копаниця Л. М., Павлова А. К. Фольклорна подія як екзистенційна перспектива необрядового уснопоетичного твору. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки: науковий журнал / [гол. ред. Й. Гетка, відповід. редактори О. Юрчук, Г. Гримашевич, О. Гирич, Т. Криворучко]. Житомир : Вид-во Житомирського держ. ун-ту імені І. Франка, 2023. Вип. 2 (100). С. 49–58. (Index Copernicus International, Google Scholar). URL: [10.35433/philology.2\(100\).2023.49-58](https://doi.org/10.35433/philology.2(100).2023.49-58)
- Павлова А. К. Трансляція та об'єктивізація фольклорної ідеї життєвого сенсу людини в усній поезії. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2023. Том 34 (73). № 2. Ч. 2. С. 72–77. URL: <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2023.2.2/12>
- Павлова А. К. Фактори ціннісної інтенціональності та респонсивності в аспекті моделювання фольклорного образу. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 63. Том 2. С. 131–136. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/63-2-22>
- Павлова А. К. Концепція свободи в українській усній традиційній культурі: аксіологічний вимір життя. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 70. Том 2. С. 188–192. URL: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/70-2-26>
- Teleutsia V., Pavlova A., Sydorenko L., Tilniak N., Kapliyenko-Iliuk Y., Venzhynovych N. Mode of Understanding the Terms Concept and Folklore Concept in Modern Humanities. *Studies in Media and Communication*. 2022. Nr. 10 (3). P. 40–46. URL: <https://doi.org/10.11114/smc.v10i3.5832>
- Yesypovych K., Pavlova A., Shuliak S., Teleutsia V., Siliutina S. Folklore as an object of philological research: preservation, analysis and interpretation of folk creativity. *Synesis*. 2024. V. 16. Nr. 1. P. 81–93. URL: <https://doi.org/10.5281/zenodo11046993>
- Pavlova A., Kopanytsia L., Teleutsia V., Saltovska N. Ukrainian folklore as a source of studying the national character. *AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research*. 2024. T. 14. V. 1. Special Issue XLII, MAGNANIMITAS Assn. P. 200–206. URL: <https://doi.org/10.5281/zenodo.12028523>
- Pavlova A. Projekcja folklorystyczna czasu egzystencjalnego w aspekcie duchowej konstytucji jednostki. *KELM: Knowledge, Education, Law, Management*. 2023. № 3 (55). P. 58–64. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.51647/kelm.2023.3.9>
- Kopanytsia L., Pavlova A. Morality as a form of human socio-cultural being in oral folk poetry. *Pomiędzy : Polsko-Ukraińskie Studia Interdyscyplinarne*. 2023. Nr. 2 (9). P. 47–52. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.15804/PPUSI.2023.02.05>
- Kopanytsia L., Pavlova A. The system of moral-ethic values in ukrainian non-ritual lyric-epic folklore: the responsibility category. *PNAP: Periodyk Naukowy Akademii Polonijnej. Częstochowa*. 2023. T. 58. Nr. 3. P.

118–126. (Index Copernicus International). URL: <https://doi.org/10.23856/5816>

- Павлова А. К. Аксіологічна модель необрядового ліро-епосу: парадокси і трансцендентність свободи. Розвиток сучасної освіти і науки : результати, проблеми, перспективи. Том 11: Когнітивні горизонти : перспективи для науки та освіти [колективна монографія] / [Наукова редакція: Я. Гжесяк, І. Зимомря, В. Ільницький]. Конін – Ужгород – Перемишль – Херсон : Посвіт, 2024. С. 175–191. URL: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/62202>
- Павлова А. К. Концепція совісті в системі соціокультурної парадигми фольклорного твору. Modern philology: theory, history, methodology : Scientific monograph. Riga : Baltija Publishing, 2024. Р. 362–373. URL: <https://doi.org/10.30525/978993426425241>
- Павлова А. К. Тріада «правда – добро – справедливість» у наймитських і заробітчанських піснях. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: філологічні науки. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. Вип. 40. С. 157–160. (Index Copernicus International, Google Scholar). URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2015_40_40
- Котяш О. І., Павлова А. К. Етнолінгвістичні джерела фольклорного процесу Рівненщини: номени кухонного та господарського начиння. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип. 71. Том 2. С. 143–149. URL: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/71-2-22>

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Копаниця Любов Миколаївна
2. Liubov M. Kopanytsia

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Давидюк Віктор Феодосійович
2. Viktor F. Davydiuk

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 09.00.12

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Волинський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: проспект Волі, буд. 13, Луцьк, Луцький р-н., 43025, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мушкетик Леся Георгіївна
2. Lesia H. Mushketyk

Кваліфікація: д. філол. н., член-кор. НАН України, 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, буд. 4, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузьменко Оксана Мирославівна
2. Oksana M. Kuzmenko

Кваліфікація: д. філол. н., старший науковий співробітник, 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0512-6388

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут народознавства Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 03534469

Місцезнаходження: проспект Свободи, буд. 15, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Романенко Олена Віталіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Наумовська Олеся Владиславівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Денисова Наталія Анатоліївна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна