Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102330

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степчук Юлія Петрівна

2. Stepchuk Yuliya P.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-05-2021

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література

Місце роботи здобувача: Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

Код за ЄДРПОУ: 02138872

Місцезнаходження: вул. Проскурівського підпілля, буд. 139, м. Хмельницький, Хмельницький р-н., Хмельницька обл., 29013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул. Огієнка, буд. 61, м. Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський р-н., Хмельницька обл., 32300, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Шевченкознавчі студії Михайлини Коцюбинської в контексті українського літературознавства другої половини XX – початку XXI століть.

2. Shevchenko's studies of Mykhailyna Kotsyubynska in the context of Ukrainian literary studies in the second half of the XX – beginning of the XXI centuries.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в українському літературознавстві здійснено комплексне осмислення шевченкознавчої спадщини Михайлини Коцюбинської на основі з’ясування основних естетико-теоретичних засад шевченкознавчої методології вченої, її потрактування естетики і поетики Кобзаря. Досліджено шевченкознавчу діяльність літературознавиці в контексті історичної доби. На основі аналізу значного масиву наукових праць, спогадів М. Коцюбинської встановлено зв’язок між її шевченкознавчим набутком та літературознавчим дискурсом 60-х років XX століття на тлі тогочасної суспільної атмосфери. Внаслідок розгляду літературознавчих праць М. Коцюбинської 50-х – кінця 90-х років розкрито творчу еволюцію

вченої. У дисертації встановлено, що тісний контакт М. Коцюбинської з митцями 60-х років, які виявляли відвертий потяг до Шевченкової творчості, спричинив зростання Коцюбинської-шевченкознавця, яка наперекір утискам, заборонам і замовчуванням створила понад двадцять самодостатніх вислідів, еволюціонізувавши у своїх поглядах від соцреалістичного сприйняття мистецтва до поглибленого усвідомлення його естетичної суті. У дослідженні визначені основні естетико-теоретичні засади шевченкознавчої методології літературознавиці. У дисертації на основі результатів аналізу шевченкознавчих студій дослідниці розкрито їхні ідейно-естетичні засади, а також визначено місце та роль шевченкіани М. Коцюбинської у розвитку шевченкознавства й історико-літературного процесу в Україні загалом.

2. For the first time in Ukrainian literary criticism the thesis presents the complex comprehension of the Shevchenko heritage of Mykhailyna Kotsyubynska on the basis of clarification of the aesthetic and theoretical bases of the Shevchenko methodology, her interpretation of Kobzar's aesthetics and poetics. The Shevchenko's activity of is explored scientist in the context of the historical epoch. Based on the analysis of a significant array of scientific works, memoirs of M. Kotsyubynska, the connection between her Shevchenko`s heritage and literary-critical discourse of the 60s of the twentieth century against the background of the social atmosphere of the time is defined. As a result of reviewing the literary works of M. Kotsyubynska in the 50's - late 90's the creative evolution of the scientist is revealed. The problem of the Shevchenko`s concept on the background of the literary thought of Ukraine in the second half of the twentieth century is attracting more and more attention of researchers. Creating of the holistic picture of Taras Shevchenko`s vision in the sixties is a rather complex process, impossible without a thorough understanding of the place and role of each creative individual. In the 1960s, Shevchenko's theme found its extensive coverage in the in-depth studies of I. Svitlychny, E. Sverstiuk, I. Dziuba, I. Drach, V. Stus and others. Shevchenko scholars of the sixties in the face of ideological oppression makde great efforts to free the image of a genius poet from the power of stereotypes, opposed the vulgar sociological Shevchenko studies. And due to this literary studies of that time approached to a truly scientific, not ideological, coverage of the figure of Taras Shevchenko. In the study demonstratethat of M. Kotsyubynska`s close contact with the artists of the 60s, who showed an open attraction to Shevchenko's work, caused the growth of Kotsyubynska-scholar, who despite oppression, prohibitions and silences created more than thirty self-sufficient results from his evolution:from socialist-realist perception of art to a deeper awareness of its aesthetic essence. The study outlines the basic aesthetic and theoretical foundations of the Shevchenko`s methodology of literary criticism. The scientific issues stated in the thesis, the range of theoretical issues and the specifics of the research material led to the use of appropriate methodology. Descriptive, biographical, hermeneutic and system-functional methods were used.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рарицький Олег Анатолійович

2. Rarytskyi Oleh A.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пахаренко Василь Іванович

2. Pakharenko Vasyl I.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Задорожна Світлана Володимирівна

2. Zadorozhnaya Svetlana Vladimirovna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.03, 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Задорожна Світлана Володимирівна

2. Zadorozhnaya Svetlana Vladimirovna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.03, 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Грицик Людмила Василівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.