

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001766

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-06-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лаюк Мирослав Миколайович

2. Laiuk Myroslav Mykolaiovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-05-2018

Спеціальність за освітою: Філологія

Місце роботи здобувача: Національний університет "Киево-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: вул. Г. Сковороди, 2, Київ, Київська обл., 04070, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.178.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417265

Місцезнаходження: вул. Михайла Грушевського, 4, Київ, Київська обл., 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Кієво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: вул. Г. Сковороди, 2, Київ, Київська обл., 04070, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик:

Тема дисертації:

1. "Карпатський текст" у творчості Василя Герасим'юка.
2. The "Carpathian text" in the works of Vasyl Herasymiuk.

Реферат:

1. Дисертація присвячена комплексному дослідженню "карпатського тексту" у творчості Василя Герасим'юка, доведенню його цілісності, визначенню контекстів розуміння, зв'язків з культурною традицією та міри самобутності цієї поезії. Розкрито онтологічні, аксіологічні, телеологічні аспекти "карпатського тексту" Василя Герасим'юка, висвітлено його передісторію та етапи формування. Проаналізовано структуру, семантику та символіку цього тексту. Визначено особливості часопросторової організації, характер взаємодії образних структур, ритуально-міфологічні ознаки та інтертекстуальні реляції. Здійснено концептуальний аналіз поезії Герасим'юка в контексті дослідження семіосфери "карпатського тексту" автора.

2. This dissertation research is the first attempt to make a systematic and complex analysis of the "Carpathian text" of Vasyl Herasymiuk in the Ukrainian literary studies. The work outlines a terminological field of text, criteria for determining the base categories, directions for its interpretation, and analysis of the "text"; the semiotics of the "local text" and the history of the "Carpathian text" formation and investigation were analyzed. The dissertation

ascertains that “Carpathian text” of Vasyl Heraymiuk, as well as any other text in its hermeneutical interpretation, is an “understanding-oriented reality”. This movable system with the out-system categories is presented as a range of signs structures which form a holistic unity. The main focus in the dissertation is allocated to the research of the semiosphere of the text; to the determination of means of semiotic space formation as a text reality, the interpretational field of which is enriched by the reader. It was found out that Vasyl Herasymiuk’s “Carpathian text” expresses his aesthetic and ethical attitudes as a peculiar “appeal to humankind”. Therefore, there occurs a change of the traditional “local” characteristics, as “loci of the symbolic senses creation” and “loci of the symbolic senses destruction” appear; the Carpathians become a new Axis Mundi – vertical line of the renewed mythological space, while the mythological river Dnipro appears to be “horizontal”. The work observes how “Carpathian text” of Vasyl Herasymiuk acquires all-Ukrainian significance. Since mythology is a basic characteristic of V. Herasymiuk’s artistic mentality, it was discovered that “initiation by the myth” provided by the “Carpathian text” allows the determination of the time and space characteristics, invariant mythological and symbolic structures, and revealing text’s ritual intention with the analysis of its ritualization means. It was revealed that the history of land, state and world is reflected in family history; “poetic geography” which determines the hierarchical structuring of the space; detailing and cataloging of cultural phenomena, household items, situations and types; and “philosophy of name” – are the main research aspects of the structural, semantic and symbolic spaces of Vasyl Herasymiuk’s “Carpathian text”. The poetics of Vasyl Heraymiuk is distinguished by the frequent implications of motives, paraphrases, and direct or hidden quotations from other authors’ works. The intertext of Herasymiuk is a wide palette of Ukrainian and worldwide authors of different times, folklore, an appeal to his own works, and other kinds of art. All this organically intertwined in his “Carpathian text”. Since these concepts generate the process of sense creation, they define not only the conceptual sphere of the poet’s work (and “Carpathian text”) but also its connection with the national sphere of concepts (actually, the national sphere of concepts arises as the sum of the “local” spheres of concepts). Therefore, the dissertation is dedicated to the investigation of the way in which the “Carpathian text” appeals intertextually to the generally “Ukrainian,” and becomes a ground to the nation-building historiosophical myth of creation, as well as the mean for Ukrainian identity formation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Жулинський Микола Григорович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Жулинський Микола Григорович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.