Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U002643

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-07-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коваленко Єва Ігорівна

2. Kovalenko Yeva Igorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.02

Назва наукової спеціальності: Театральне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-06-2017

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.07.13

Тема дисертації:

1. Балетне мистецтво Національної опери України 1991-2015 рр.: виконавські традиції, творчі постаті, вистави

2. The Ballet of the National Opera of Ukraine 1991-2015 years: traditions of performing ballet art, creative persons, performances

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню балетного мистецтва Національної опери України (Київ) за період 1991-2015 років. Розглядаються традиції українського балетного мистецтва, що виводяться від початку XIX ст. Віртуозність виконання та артистизм - це основні риси українського хореографічного мистецтва в цілому і балету Національної опери України зокрема протягом усієї його історії. Дослідження охоплює період від здобуття Україною незалежності до 2015 р.: аналізуються найбільш показові вистави зазначеного періоду як цілісні художні феномени, творчі постаті провідних майстрів балету - артистів, балетмейстерів, педагогів. Уперше здійснено спробу застосування категоріального апарату характерології, що має практичне значення для розуміння образності й виразності в балетному спектаклі. Проведені дослідницею (в минулому артисткою Національної опери) інтерв'ю дозволяють долучитися до творчої лабораторії соліста балету та балетмейстера і проаналізувати процеси, що відбуваються під час створення нової вистави. Висунуто й

доведено тезу про продуктивність академічних традицій в класичному балеті. Ключові слова: балетний театр, Національна опера України, український балет, інтерпретація, характер, хореографічний образ.

2. This research focuses on ballet of the National Opera of Ukraine (Kyiv) for the period 1991-2015 years. We consider Ukrainian ballet traditions that originate from the beginning of the XIX c. Virtuosity of performance and artistry are the main features of Ukrainian choreographic art in general and the National Opera of Ukraine in particular throughout its history. The study covers the period of Ukraine's independence until 2015, analyzes the most significant performances given period as integral artistic phenomena, leading creative figures of ballet artists - artists, choreographers, teachers. For the first time the attempts have been undertaken to use categorical apparatus of characterology that has practical implications for understanding imagery and expression in ballet. Interviews conducted by researcher (formerly the National Opera ballet dancer) allow to enter the creative laboratory of ballet soloist and choreographer and to analyze processes while creating new performances. The thesis of academic traditions' productivity in classical ballet has been suggested and proved. Keywords: ballet Theatre, National Opera of Ukraine, Ukrainian ballet, interpretation, character, choreographic image.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юдкін Ігор Миколайович
2. Yudkin Ihor N.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панасюк Валерій Юрійович

2. Панасюк Валерій Юрійович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лягущенко Андрій Геннадійович

2. Лягущенко Андрій Геннадійович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васильєв Сергій Сергійович

2. Васильєв Сергій Сергійович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Немкович Олена Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Немкович Олена Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.