Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U000539

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-03-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лебідь Євгенія Михайлівна

2. Lebid Eugeniya

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-02-2010

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 05417265

Місцезнаходження: 01001,Київ, вул.Грушевського,4

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д. 26.001.15

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Метатекст поезії Т. Шевченка і українська література: давня та нова доба.

2. Metatext of Taras Shevchenko's poetry and Ukrainian literature: old and new epoch.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню метатексту поетичної спадщини Т. Шевченка та її зв'язку із українською літературою давньої та нової доби. У ході роботи завдяки методикам структурального та постструктурального літературознавства здійснено оцінку впливу попередніх текстів на поезію Т. Шевченка. Висунуто і обґрунтовано ідею про існування універсального коду української літератури, що збагачувався та конкретизувався національними рисами, забезпечував цілісність літературного процесу. Основну увагу приділено образно-тематичним константам (тема свободи волі, христологічні мотиви, образи духовного лідера, страждаючої матері, воїна-захисника). У праці досліджено метатекстову модель в українській літературі та в поетичній творчості Т. Шевченка, що засвідчує надтекстовий характер, багаторівневу структуру авторської роботи над твором. Також проаналізовано художні переклади Т. Шевченка "Слова о полку Ігоревім", представлені як метатексти.

2. Dissertation is devoted to research of metatext of Taras Shevchenko's poetry and its correlation with Ukrainian literature ancient and new epoch. The "metatext" term suggested in theses is based on synthesis of several methodologies above all proposed in works of Y. Lotman, M. Bahtin, A. Popovich, S. Kinser and others). The author's understanding of the concept is a text (or its element), which has "secondary" semantics relatively to the basic (main) text, depending on their themes and images, and develops its communicative possibilities. During the investigation the traditions of previous texts in T. Shevchenko's poetical creative work were selected and indicated, which images, themes and motives were adopted by T. Shevchenko and which were created. The idea of Ukrainian literature code was formulated and confirmed in the work, giving us universal significance, used in certain texts and was enriched national features. The religious (Biblical) source of Ukrainian literature was discussed in the dissertation, particularly, christological motives, as well as aspects of Christian ethic present in Ukrainian mentality and culture. And as a matter of fact, the existence of Christian code, as a structure, which elements are transformed, depending on context, circumstances and individual author's desire, ensures wholeness and completeness of Ukrainian literary process. Taras Shevchenko's poetical creativity is represented as metanarration, that accumulated traditions of previous Ukrainian literature. In the dissertation the attention was paid to the most important images and motives (the theme of freedom of will, christological motives ? suffering, patience, love to every man, humility and others, images of spiritual leader, suffering mother, warrior-defender). The thesis deals as well with metatextual elements in Ukrainian literature and T. Shevchenko's poetry, which devised the character and arranged multilevel construction (author's insertions; autometadescription, which includes author's interpretations, exegesis and critical analyses of own poetical texts; critical commentary and so forth). In Taras Shevchenko's poetry author's insertions ("messages") for readers (as metatextual elements) made "conversation" with them and what is more they are brought into the text. So metatextual elements are as inevitable constructions of communication between the author and his readers. Also in work there was analyzed T. Shevchenko's translation from "Word about Igor's campaign" as a model of prototext (original text). In this case we define metatext as the result of textual translation in one culture and literary tradition, in others words, as intraliterary translation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Задорожна Людмила Михайлівна

2. Zadorognya L.M.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смілянська Валерія Леонідівна
2. Смілянська Валерія Леонідівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осьмак Ніна Дмитрівна
2. Осьмак Ніна Дмитрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семенюк Григорій Фокович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семенюк Григорій Фокович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.