Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U000061

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-01-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Комісаренко Андрій Миколайович
2. Komisarenko Andrey Mykolajovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.05

Назва наукової спеціальності: Історія філософії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-12-2010

Спеціальність за освітою: 7.030501, 7.030502, 5.020205

Місце роботи здобувача: Дніпропетровська державна фінансова академія

Код за ЄДРПОУ: 02306022

Місцезнаходження: 49083, м. Дніпро, вул. Аржанова, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство фінансів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 08.051.11

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна металургійна академія України

Код за ЄДРПОУ: 02070766

Місцезнаходження: 49600, м. Дніпро, пр. Гагаріна, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.91.09

Тема дисертації:

1. Метафізична рефлексія музики в історико-філософському дискурсі.

2. Metaphysical reflection of music in the historical and philosophical discourse.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - феномен музики. Мета - вияв специфіки метафізичних аспектів певних типів музичних дискурсів, їх становлення і розвитку в історико-філософському контексті. Методи - історико-компаративістський; діалектичний, герменевтичний, феноменологічний та діалогічний філософські підходи. Дисертація є історико-філософським аналізом феномену музики. Головна ідея дисертації полягає у дослідженні метафізичних аспектів феномена музики. Музика, як специфічне явище культури, виступає у вигляді значення, історії та певних дискурсів, а саме: античного, середньовічного, Відродження, Нового часу, Просвітницького та інших типів дискурсів відносно історичних епох. Саме аналіз певного типу музичного дискурсу та розуміння і тлумачення значення феномена музики показав, що зміст кожного з розглянутих типів виявив власну автономність і специфіку щодо конкретних характеристик метафізичних складових. Сфера - навчальний процес.

2. The object is phenomenon of music. The aim is to study the specific of metaphysical aspects of certain types of musical discourse, their formation and development in historical and philosophical context. The methods are historical and comparative; dialectical, hermeneutic, phenomenological and dialogical philosophical approaches. The thesis presents the historical and philosophical analysis of the phenomenon of music. The main objective of the dissertation is to study the metaphysical aspects of the phenomenon of music. Music being a specific phenomenon of culture acts as a value and history of certain discourses, namely antique, medieval, New Time, Renaissance, Enlightenment and other types of discourses related to the historical epochs. The analysis of a certain type of musical discourse together with the awareness of the value of music phenomenon showed that the content of each type has certain autonomy and specificity in relation to concrete characteristics of metaphysical components. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Капітон Володимир Павлович

2. Kapyton Volodymyr Pavlovych

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шабанова Юлія Олександрівна

2. Шабанова Юлія Олександрівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чичков Анатолій Григорович

2. Чичков Анатолій Григорович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гнатенко Петро Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гнатенко Петро Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.