Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U001506

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-04-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дакаленко Олег Вячеславович

2. Dakalenko Oleh Viacheslavovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-03-2009

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський державний інститут фізичної культури і спорту

Код за ЄДРПОУ: 05540712

Місцезнаходження: 49094, м. Дніпро, вул. Набережна Перемоги, 10

Форма власності:

Сфера управління: Державний комітет молодіжної політики, спорту і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Шляхи формування новоєвропейської поезії у Німеччині XVII сторіччя

2. The means of modern European poetry formation in Genmany in XVII century.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження - поезія німецьких митців епохи бароко й класицизму XVII століття: поетична спадщина Першої і Другої сілезької школи, поетів-містиків, поетів - членів Кенігсберзького, Лейпцизького, Нюрнберзького поетичних гуртків. Метою роботи є системний розгляд феномена поетичної творчості XVII ст. Методи - текстового аналізу, мікроаналізу, узагальнюючих характеристик, графічної презентації семантичного простору, архітектонічної побудови віршів, системного аналізу, історико-літературний підхід, проблемно-тематичний, історико-теоретичний принципи, порівняльно-контекстуальний підхід. Дисертація присвячена дослідженню закономірностей формування поезії європейського масштабу в Німеччині XVII ст. Визначено суттєві особливості поетики й художньої філософії поетичної мови митців бароково-класицистичної епохи. Висвітлено специфіку традиціонального ліричного образу, що ґрунтується на топологічному висвітлюванні та риторичних засадах. Детально розглянуто систему версифікації у творах митців XVII ст., їх теоретичні програми, практичний досвід. Основні тенденції віршування узагальнені й

проілюстровані статистичними підрахунками, здійсненими за допомогою методик лінгвістики поезії. Німецьку поезію доби осмислено як цілісний феномен, невід'ємний від європейського поетичного досвіду сторіччя. Сфера використання - навчальний процес.

2. A research object is a poetry of the German artists of epoch of baroque and classicism of XVII century: poetic inheritance of First and Second silez'koy school, poets-mystics, poets - members of Kenigsberz, Leyptsiz, Nurenberg poetic groups. The purpose of work is system consideration of the phenomenon of poetic creation of the XVII century. Methods - text analysis, mikroanalisis, summarizing descriptions, graphic presentation of semantic space, architectonic construction of poems, analysis of the systems, historical and literary approach, problem thematic, historic-theoretic principles, comparative contextual approach. Dissertation is devoted to the research of conformities to the law of forming of poetry of the European scale in Germany of the XVII century. Certainly substantial features of poetics and artistic philosophy of poetic language of artists of baroc-klasitsistic. The specific of traditsional of lyric appearance which is based on topology illumination and rhetorical principles is reflected. In detail the system of versification is considered in works of artists of the XVII item, their theoretical programs, practical experience. The basic tendencies of versification are generalized and illustrated statistical counts, carried out by the methods of linguistics of poetry. The German poetry of days is intelligent as the integral phenomenon, inalienable from European poetic experience of century. A sphere of the use is an educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пастушенко Людмила Іванівна

2. Pastushenko Ludmila Ivanivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шалагінов Борис Борисович

2. Шалагінов Борис Борисович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бобинець Степан Степанович

2. Бобинець Степан Степанович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.