# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0409U004217

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 13-07-2009

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Новохатський Дмитро Володимирович
2. Novohatskiy Dmitro Volodimirovich

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.02

**Назва наукової спеціальності:** Російська література

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 19-06-2009

**Спеціальність за освітою:** 7.030502

**Місце роботи здобувача:** Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський гуманітарний університет"

**Код за ЄДРПОУ:** 25150918

**Місцезнаходження:** 98635, АР Крим, м. Ялта, вул. Севастопольська, 2

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 52.051.05

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Республіканський вищий навчальний заклад "Кримський гуманітарний університет"

**Код за ЄДРПОУ:** 25150918

**Місцезнаходження:** 98635, АР Крим, м. Ялта, вул. Севастопольська, 2

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.07

**Тема дисертації:**

1. Романна трилогія Володимира Сорокіна "Лед, "Путь Бро", "23 000": проблематика та жанрово-композиційні особливості

2. Novel trilogy "The Ice", "Bro's Way", "23 000" by Vladimir Sorokin: problems and peculiarities of genre and composition

**Реферат/анотація:**

1. У дисертації вперше в українському літературознавстві розглянуто романну трилогію Володимира Сорокіна "Лед", "Путь Бро", "23 000" у контексті творчості письменника та змін естетичної парадигми російського літературного постмодернізму межі століть. Розкрито сутність проблематики та жанрово-композиційні особливості романного циклу. Особливу увагу приділено причинам диверсифікації творчих принципів В. Сорокіна та відмови автора від соц-арту. У дисертації визначено місце трилогії в романній творчості В. Сорокіна, виділено основні тенденції в критичних та літературознавчих оцінках циклу, доведено авторську природу міфології трилогії та досліджено шляхи її виникнення і розвитку. Значну увагу приділено характеристиці фантастичного "Всесвіту гармонії", за допомоги якого автор показує проблеми сучасного суспільства (соціальна самотність, втрата духовних ідеалів, соціальна дезорієнтованість, загроза

авторитаризму й тоталітаризму). Досліджено різновиди часу та простору в романах (фантастичний та реальний хронотоп), визначено зв'язок проблематики з жанровою та композиційною структурою трилогії. Для циклу, у якому наявні елементи утопії та антиутопії, запропоновано жанрове визначення "апокаліптична утопія". У дисертації зазначено вплив світової та російської літературної традиції на письменника, а також новаторство В. Сорокіна в межах постмодерністської естетики.

2. For the first time in Ukrainian studies of literature novel trilogy "The Ice", "Bro's Way", "23 000" by Vladimir Sorokin is investigated in a broad context of the writer's works and changes of aesthetical paradigm of Russian literature postmodernism of the border of centuries. The essence of the trilogy's range of problems and peculiarities of its genre and composition are exposed. Special attention is paid to the reasons of Vladimir Sorokin's individual artistic style recent diversification and his break with the traditions of soc-art. The place of the trilogy among other Sorokin's works is defined, main trends in critical essays and scientific papers on the cycle are marked out, specific "author's" nature of the trilogy's mythology is proved, ways of this mythology creation and development are investigated. Special attention is also paid to a fantastic "Universal of Harmony" description, with the help of which image the author shows typical problems of the present-day society, mainly social solitude, frustration of ideals, social disorientation, threat of authoritarianism and totalitarianism. Varieties of time and space in the novels (real and fantastic chronotopes) are investigated, connection between the trilogy's problems and genre and composition peculiarities is traced down. A new genre definition ("apocalyptical utopia") is proposed for the cycle as it combines typical features of both utopia and dystopia. The influence of Russian and world literature traditions on Sorokin's trilogy alongside with the author's innovations within aesthetics of postmodernism are analyzed.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гусєв Віктор Андрійович
2. Gusev Viktor Andreevich

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ніколенко Ольга Миколаївна
2. Ніколенко Ольга Миколаївна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Комінарець Тетяна Вільямівна
2. Комінарець Тетяна Вільямівна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

| | |
|---|---|
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** | Казарін Володимир Павлович |
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** | Казарін Володимир Павлович |
| **Відповідальний за підготовку облікових документів** | |
| **Реєстратор** | |
| **Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** | Юрченко Т.А. |