

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0825U004298

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 10-12-2025

**Статус:** Запланована

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Чан Чжень ..

2. Zhen .. Chang

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 011

**Назва наукової спеціальності:** Освітні, педагогічні науки

**Галузь / галузі знань:** освіта

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Освітні, педагогічні науки

**Дата захисту:** 12-12-2025

**Спеціальність за освітою:** 025 музичне мистецтво

**Місце роботи здобувача:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 11255

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.01, 14.35.05, 14.35.07

**Тема дисертації:**

1. Підготовка майбутніх фахівців хореографічного мистецтва в КНР до реалізації дослідницьких проектів у професійній діяльності
2. Training future choreography specialists in China to implement research projects in their professional activities

**Реферат:**

1. У дисертації вперше подано цілісний аналіз проблеми формування інформаційної грамотності майбутніх дизайнерів інтер'єру в закладах вищої освіти КНР, зокрема: теоретичне осмислення ключових понять, порівняльний огляд освітніх програм різних типів закладів освіти, характеристику практичних підходів і технологій, які застосовуються для розвитку компетентностей студентів у галузі дизайну. Наукова новизна отриманих результатів дослідження полягає в тому, що вперше обґрунтовано теоретичні засади формування інформаційної грамотності майбутніх дизайнерів інтер'єру у закладах вищої освіти КНР. Виокремлено та проаналізовано етапи становлення і розвиток ідей підготовки майбутніх дизайнерів інтер'єру у вишах КНР: I етап – «початковий» (кінець XIX – поч. XX ст. до 1910 р.); II етап – «архітектурного проектування» (1910-ті – поч.1930-х рр.); III етап – «стагнації» поч.1930-х – 1949 рр.); IV етап – «попиту» (1949 – 1960-ті рр.); V етап –

«занепаду» (1960 – кінець 1970-х рр.); VI етап – «відродження» (кінець 1970-х – 1990 рр.); VII етап – «стрімкого розвитку» (1990-ті – 2000 рр.); VIII етап – «інформаційних та цифрових технологій» (2000 р. – по теперішній час). У дисертаційній роботі, спираючись на аналіз й узагальнення довідкових і науково-педагогічних джерел України та КНР щодо трактування ключових дефініцій дослідження («інформація», «грамотність», «інфомедійна грамотність», «інформаційна компетентність», «інформаційна культура», «інформаційна грамотність», «дизайнери інтер'єру»), обґрунтовано й запропоновано авторське визначення досліджуваного поняття: інформаційна грамотність майбутніх дизайнерів інтер'єру. Проаналізовано ідеї та досвід формування інформаційної грамотності майбутніх дизайнерів інтер'єру у закладах вищої освіти КНР. Установлено, що підготовка таких фахівців здійснюється у різних типах закладів освіти: професійних коледжах, інститутах та університетах. Сучасна професійна підготовка у галузі дизайну спрямована на формування висококваліфікованих спеціалістів у галузі прикладного мистецтва, які поєднують глибокі професійні знання з розвинутим почуттям відповідальності та раціональним мисленням. Випускники мають демонструвати власні естетичні судження, володіти навичками дизайнерського мислення та художнього вираження, ефективної комунікації й управління, бути здатними брати участь у наукових дослідженнях і практичних розробках у галузі дизайну. Крім того, важливим завданням є підготовка фахівців, здатних сприяти розвитку національного дизайну, реалізовувати власні бізнес-проекти та ефективно адаптуватися до цілей соціалістичної модернізації країни. Установлено, що в КНР дизайнерські спеціальності охоплюють широкий спектр основних і суміжних напрямів у галузі дизайну інтер'єру. Професія «дизайнер інтер'єру» (код професії 4080807) передбачає п'ять рівнів професійної кваліфікації: 5 рівень – молодший робітник; 4 рівень – середній робітник; 3 рівень – старший робітник; 2 рівень – технік; 1 рівень – старший технік. Констатовано, що для всіх закладів вищої освіти КНР діє єдиний «Національний стандарт якості викладання спеціальностей бакалаврату», а в 2023 році було схвалено «Національний професійний стандарт дизайнерів інтер'єру». Установлено, що китайські заклади вищої освіти приділяють значну увагу формуванню інформаційної грамотності майбутніх дизайнерів інтер'єру. Зокрема, цей процес реалізується через вивчення здобувачами таких навчальних дисциплін: «Введення або вступ до дизайну», «Методи проектування», «Основи моделювання», «Ефективність проектування», «Технології проектування», «Комп'ютерне проектування», «Дизайнерське мислення», «Теорія інновацій», «Інформаційні технології», «Автоматизоване 3-D проектування», «Віртуальна реальність SketchUp», «Креативне мислення», «Психологія», «Дизайн інтер'єру», «Методи дизайну візуальних комунікацій», «Креативність дизайну візуальних комунікацій», «Теорія і практика онлайн-підприємства», «Програмне забезпечення», «Продуктивність цифрових моделей», «3D-візуалізація», «Цифровий віртуальний динамічний дизайн простору» та ін. Крім того, формування інформаційної грамотності відбувається під час організації індивідуальної та самостійної роботи, проходження різних видів практичного навчання, а також у межах «бібліотечної освіти», яка передбачає налагоджену тісну співпрацю та взаємодію між бібліотеками та академічними кафедрами. У дисертації визначено напрями творчого використання китайськими педагогами педагогічно цінних ідей та досвіду формування інформаційної грамотності майбутніх дизайнерів інтер'єру в українських закладах вищої освіти.

2. The dissertation presents for the first time a holistic analysis of the problem of forming information literacy of future interior designers in higher education institutions of the PRC, in particular: theoretical understanding of key concepts, comparative review of educational programs of different types of educational institutions, description of practical approaches and technologies used to develop students' competencies in the field of design. The scientific novelty of the research results is that for the first time, the theoretical principles of forming information literacy of future interior designers in higher education institutions of the PRC have been substantiated. The stages of the formation and development of ideas for training future interior designers in universities in the PRC are identified and analyzed: Stage I – «initial» (late 19th – early 20th centuries until 1910); Stage II – «architectural design» (1910s – early 1930s); Stage III – «stagnation» early 1930s - 1949); Stage IV – «demand» (1949 – 1960s); Stage V – «decline» (1960 – late 1970s); Stage VI – «revival» (late 1970s – 1990s); Stage VII – «rapid development» (1990s – 2000s); Stage VIII – «information and digital technologies» (2000 – present). In the dissertation, based on the analysis and

generalization of reference and scientific and pedagogical sources of Ukraine and the PRC regarding the interpretation of key definitions of the study («information», «literacy», «infomedia literacy», «information competence», «information culture», «information literacy», «interior designers»), the author's definition of the concept under study is substantiated and proposed: information literacy of future interior designers. The ideas and experience of forming information literacy of future interior designers in higher education institutions of the PRC are analyzed. It is established that the training of such specialists is carried out in various types of educational institutions: vocational colleges, institutes and universities. Modern professional training in the field of design is aimed at forming highly qualified specialists in the field of applied arts, who combine deep professional knowledge with a developed sense of responsibility and rational thinking. Graduates must demonstrate their own aesthetic judgments, possess the skills of design thinking and artistic expression, effective communication and management, be able to participate in scientific research and practical developments in the field of design. In addition, an important task is to train specialists who are able to contribute to the development of national design, implement their own business projects and effectively adapt to the goals of the country's socialist modernization. It was found that in the PRC, design specialties cover a wide range of main and related areas in the field of interior design. The profession of «interior designer» (occupation code 4080807) provides for five levels of professional qualification: level 5 – junior worker; level 4 – middle worker; level 3 – senior worker; level 2 – technician; level 1 – senior technician. It was found that a single «National Quality Standard for Teaching Bachelor's Degrees» is in force for all higher education institutions in the PRC, and in 2023 the «National Professional Standard for Interior Designers» was approved. It has been established that Chinese higher education institutions pay significant attention to the formation of information literacy of future interior designers. In particular, this process is implemented through the study of the following academic disciplines by applicants: «Introduction or introduction to design», «Design methods», «Basics of modeling», «Design efficiency», «Design technologies», «Computer-aided design», «Design thinking», «Theory of innovation», «Information technology», «Automated 3-D design», «SketchUp virtual reality», «Creative thinking», «Psychology», «Interior design», «Visual communication design methods», «Visual communication design creativity», «Theory and practice of online entrepreneurship», «Software», «Digital model productivity», «3D visualization», «Digital virtual dynamic space design», etc. In addition, the formation of information literacy occurs during the organization of individual and independent work, various types of practical training, as well as within the framework of «library education», which involves established close cooperation and interaction between libraries and academic departments. The dissertation identifies areas of creative use by Chinese teachers of pedagogically valuable ideas and experience in forming information literacy of future interior designers in Ukrainian institutions of higher education.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

**Публікації:**

- Чжень Ч., Му Веньлун. Зміна парадигми процесу навчання майбутніх фахівців мистецьких дисциплін в КНР в епоху «Інтернет +». Інноваційна педагогіка. Вип.53. Т.1. 2022. С. 92-95.
- Чжень Ч. Особливості підготовки майбутніх фахівців хореографічного мистецтва у процесі навчання закладів вищої освіти КНР. Освіта. Інноватика. Практика. 2022. Том 10. № 7. С. 50-53.
- Чжень Ч. Організація проектної діяльності у професійній підготовці майбутніх фахівців хореографічного мистецтва у Китайській Народній Республіці. Науковий журнал Хортицької національної академії. Вип.8.

2023. С. 124-131.

- Чжень Ч. Досвід підготовки майбутніх фахівців хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти КНР: практичний аспект. Інноваційна педагогіка. Вип.61. Т.2. 2023. С.143-146.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Собченко Тетяна Миколаївна
2. Tetiana M. Sobchenko

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.09

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-9213-5556

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Жиров Олександр Анатолійович
2. Oleksandr A. Zhyrov

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-6969-398X

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

**Код за ЄДРПОУ:** 31035253

**Місцезнаходження:** вул. Остроградського, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шехавцова Світлана Олександрівна

2. Svetlana O. Shekhavtsova

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-8196-8977

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125131

**Місцезнаходження:** вул. Генерала Ляскіна, Лубни, Лубенський р-н., 37500, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Смоляннюк Наталя Миколаївна

2. Natalia M. Smolianiuk

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-3524-581X

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Калашник Любов Сергіївна

2. Lyubov S. Kalashnyk

**Кваліфікація:** д. пед. н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-3133-3249

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Золотухіна Світлана Трохимівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Золотухіна Світлана Трохимівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

**Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна