

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U001766

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-05-2024

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тетянін Ігор Олексійович

2. Ihor O. Tetianin

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3375-8187

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Професійна освіта

Дата захисту: 14-06-2024

Спеціальність за освітою: Психологія

Місце роботи здобувача: Обласний комунальний заклад "Лозівське училище культури і мистецтв"

Код за ЄДРПОУ: 23004584

Місцезнаходження: , Лозова, Лозівський р-н., 64602, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Обласна рада

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ТЕТЯНІН Ігор
Олексійович ID 5399

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені
В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені
В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14, 14.35, 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування професійної культури майбутніх керівників аматорських колективів декоративно-прикладного мистецтва у процесі фахової підготовки
2. Formation of the professional culture of future leaders of amateur teams of decorative and applied arts in the process of professional training

Реферат:

1. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 015 «Професійна освіта (за спеціалізаціями)», галузі знань 01 Освіта / Педагогіка – Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, МОН України, Полтава, 2024. Дисертаційна робота присвячена особливостям формування професійної культури майбутніх керівників аматорських колективів декоративно-прикладного мистецтва до вивчення художньої кераміки в умовах модернізації сучасної професійної освіти, які мають транслювати культурні надбання від покоління до покоління, здатні обирати нові форми та методи роботи; знають та використовують історичні досягнення свого народу, зокрема зразки декоративно-прикладного

мистецтва, котре є об'єктом творчого натхнення і предметом фахового формування. У роботі визначено теоретично-методичні засади формування професійної культури студентів коледжів за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Художньо-естетичну культуру студентів коледжів мистецтв визначено як складову професійної культури майбутніх керівників аматорських колективів, що відображає знання, цінності, емоційно-мотиваційну спрямованість та здатність до продуктивної професійної діяльності у процесі виконання теоретичних та практичних завдань. У роботі вперше: з'ясовано стан розробленості проблеми формування професійної культури керівників аматорських колективів декоративно-прикладного (ужиткового) мистецтва в педагогічній теорії та практиці як недостатньо вивченої стосовно обраної категорії фахівців; обґрунтовано структуру технології формування ПК майбутніх керівників аматорських колективів ДПМ у цілісності методолого-теоретичного (наукові підходи, мета, завдання, принципи підготовки); змістово-методичного (зміст та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу); діагностувально-оцінного (методи діагностики складників ПК, моніторингові процедури, структура критеріїв, показників та логічні рівні сформованості) блоків; визначено напрями (соціокультурний, регіонально-популяризаційний, компетентнісно-професійний) впровадження результатів застосування пропонованої моделі фахової підготовки в коледжах культури і мистецтв та інститутах ДПМ; уточнено базові поняття дослідження; конкретизовано критерії, показники та рівні досліджуваної культури фахівців. Практичне значення отриманих результатів полягає в розробці спецкурсу з навчальної дисципліни «Кераміка» організація та проведення конкурсів з ДПМ (конкурси-виставки, відкриті дистанційні конкурси з кераміки та вишивки); проведенні низки тематичних майстер-класів для різновікових категорій населення із залученням здобувачів освіти третього та четвертого років навчання (залучення школярів до світу мистецтва; гончарство у розвитку моторики в інклюзії; значення глини у творчості дошкільнят). У вступі обґрунтовано актуальність теми дисертації, проаналізовано стан проблеми формування професійної культури майбутніх керівників аматорських колективів декоративно-прикладного мистецтва у процесі фахової підготовки в психолого-педагогічній науці й аспекти її реалізації в освіті, визначено мету, завдання, об'єкт і предмет, методи дослідження, розкрито наукову новизну та практичне значення, наведено відомості про апробацію й упровадження результатів, представлено структуру й обсяг дослідження. У першому розділі досліджено стан проблеми та обґрунтовано методологічні засади формування професійної культури майбутніх керівників аматорських колективів у коледжах культури, проведено аналіз джерельної бази за темою дослідження, охарактеризовано попередній період становлення середніх спеціальних навчальних закладів в Україні. У другому розділі досліджено стан проблеми формування професійної культури майбутніх керівників аматорських колективів декоративно-прикладного мистецтва у процесі фахової підготовки. Проведено попереднє анкетування сформованості професійної культури майбутніх керівників аматорських колективів. У третьому розділі узагальнено впровадження ідей та досвіду для сучасності, експериментально перевірено ефективність процесу підготовки майбутніх керівників аматорських колективів у коледжах мистецтв; обґрунтовано напрями й методичні засоби впровадження результатів сформованої професійної підготовки фахівців культури в системі сучасних закладів передвищої освіти. Дисертаційна робота також містить висновки до кожного з розділів та загальні висновки, список використаних джерел та додатки. Ключові слова: формування професійної культури, студенти коледжів мистецтв, декоративно-прикладне мистецтво, керівники аматорських колективів.

2. The dissertation is devoted to the peculiarities of the formation of the professional culture of future leaders of amateur collectives of decorative and applied arts to the study of artistic ceramics in the conditions of modernization of modern professional education, who must transmit cultural heritage from generation to generation, able to choose new forms and methods of work; know and use the historical achievements of their people, in particular examples of decorative and applied art, which is an object of creative inspiration and a subject of professional training. The work defines the theoretical and methodological principles of the formation of the professional culture of college students in the specialty 023 Fine art, decorative art, restoration. The artistic and aesthetic culture of art college students is defined as a component of the professional culture of future leaders of amateur teams, which reflects knowledge, values, emotional and motivational orientation and the ability for

productive professional activity in the process of performing theoretical and practical tasks. For the first time in the work: the state of development of the problem of the formation of the professional culture of the heads of amateur teams of decorative and applied (utility) art in pedagogical theory and practice is clarified as insufficiently studied in relation to the selected category of specialists; the structure of the technology of formation of PC of future leaders of amateur DPM teams is substantiated in the integrity of the methodological and theoretical (scientific approaches, purpose, tasks, principles of training); content-methodical (content and educational-methodical support of the educational process); diagnostic and evaluation (diagnosis methods of PC components, monitoring procedures, structure of criteria, indicators and logical levels of formation) blocks; the directions (socio-cultural, regional popularization, competence-professional) of implementation of the results of the application of the proposed model of professional training in colleges of culture and arts and institutes of PDM have been determined; the basic concepts of the research have been clarified; the criteria, indicators and levels of the researched culture of specialists are specified. The practical significance of the obtained results lies in the development of a special course in the academic discipline "Ceramics", the organization and holding of contests in DPM (competitions-exhibitions, open distance contests in ceramics and embroidery); conducting a number of thematic master classes for different age categories of the population with the involvement of students in the third and fourth years of education (involvement of schoolchildren in the world of art; pottery in the development of motor skills in inclusion; the importance of clay in the creativity of preschoolers). The introduction substantiates the relevance of the topic of the dissertation, analyzes the state of the problem of the formation of the professional culture of future leaders of amateur groups of decorative and applied arts in the process of professional training in psychological and pedagogical science and aspects of its implementation in education, defines the goal, task, object and subject, research methods, the scientific novelty and practical significance are disclosed, information is given about the testing and implementation of the results, the structure and scope of the research are presented. In the first chapter, the state of the problem was investigated and the methodological foundations of the formation of the professional culture of future leaders of amateur teams in colleges of culture were substantiated, an analysis of the source base was carried out on the topic of the study, and the previous period of formation of secondary special educational institutions in Ukraine was characterized. In the second chapter, the state of the problem of the formation of the professional culture of future leaders of amateur groups of decorative and applied arts in the process of professional training is investigated. A preliminary survey of the formation of the professional culture of future leaders of amateur teams was conducted. The third chapter summarizes the introduction of ideas and experience for modernity, experimentally verified the effectiveness of the process of training future leaders of amateur collectives in art colleges; the directions and methodical means of implementing the results of the formed professional training of culture specialists in the system of modern institutions of higher education are substantiated. Keywords: formation of professional culture, students of art colleges, decorative and applied arts, leaders of amateur groups.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Тетянін І. Формування професійної культури першокурсників коледжів культури і мистецтв засобами дисциплін декоративно-прикладного спрямування. Українська професійна освіта. Полтава. 2021. № 9-10. С. 176-183.

- Тетянін І. Проблеми розвитку професійної освіти художнього спрямування у фахових коледжах мистецтв. Вісник післядипломної освіти. серія «педагогічні науки» (категорія «Б»). Київ. 2022. № 21. С. 254–267.
- Тетянін І., Чернявська О. Розвиток професійної культури студентів коледжів культури і мистецтв при вивченні дисциплін декоративно-прикладного мистецтва. Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : науковий журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 2023. Вип. 14. С. 89–96.
- Майструк Н., Тетянін І. Декоративно-ужиткове мистецтво як предмет вивчення в Україні: аспекти змісту фахової підготовки. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2023. № 10 (134). С. 285–295.
- Тетянін І. Художня кераміка як основоположна складова формування професійної культури майбутніх керівників аматорських колективів декоративно-прикладного мистецтва у процесі фахової підготовки. Інноваційна педагогіка. Одеса. 2024. Випуск № 67. Том 2. С. 196–200.
- Тетянін І. Декоративно-ужиткове мистецтво як навчальний предмет загальноосвітньої школи. Актуальні наукові дослідження в сучасному світі : зб. матеріалів LI Міжнар. наук. конф. Переяслав-Хмельницький, 26-27 лип. 2019 р. Т. 2, № 51. С. 30–35.
- Тетянін І., Медведєва Ю., Долгова А. Доцільність використання художньої кераміки як невід'ємної складової компетентностей майбутніх фахівців. Актуальні наукові дослідження в сучасному світі : зб. матеріалів LXVII Міжнар. наук. конф. Переяслав-Хмельницький, 26-27 лис. 2020 р. Т. 9, № 67. С. 130–135.
- Тетянін І., Положинська К. Доцільність декорування екстер'єру мистецького навчального закладу як невід'ємної складової залучення і виховання майбутніх фахівців декоративно-прикладного мистецтва в сфері розбудови української культури. Актуальні наукові дослідження в сучасному світі : зб. матеріалів LXIX Міжнар. наук. конф. Переяслав-Хмельницький, 26-27 січ. 2021 р. Т. 7, № 69. С. 22–26.
- Тетянін І., Гнилицька О. Формування компетентностей з рисунку на основі методів українських та західноєвропейських художніх шкіл. Актуальні наукові дослідження в сучасному світі : зб. матеріалів LXX Міжнар. наук. конф. Переяслав-Хмельницький, 26–27 лют. 2021 р. Т. 2, № 70. С. 28–33.
- Тетянін І. Формування професійної культури керівників аматорських колективів у коледжах культури і мистецтв. Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект : зб. матеріалів III Всеукр. наук. конф. Полтава, 10–11 лис. 2021 р.
- Тетянін І. Методолого-теоретичні засади формування професійної культури молоді у коледжах культури і мистецтв. Трансформації вищої педагогічної освіти: світовий і український контекст : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. Полтав. нац. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 16–17 лис. 2021 р.
- Тетянін І. Удосконалення фахових компетентностей гончарства у вищих коледжах мистецтв. Актуальні проблеми культурології : прог. III Всеукр. студ. кр. столу. Полтав. нац. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 29 квіт. 2022 р.
- Тетянін І. Дизайн як концепція розвитку професійної культури. Дизайн-освіта майбутніх фахівців: проблеми та перспективи : прог. Всеукр. наук.-практ. конф. Полтав. нац. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 27–28 жов. 2022 р.
- Тетянін І. Формування творчих компетентностей студентів декоративно-прикладного мистецтва у фахових коледжах. Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект : прог. IV Всеукр. наук.-практ. конф. Полтав. нац. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 10–11 лист. 2022 р.
- Тетянін І. Формування професійної культури керівників колективів декоративно-прикладного мистецтва під час виконання виробів з батику. Актуальні проблеми культурології : прог. V Всеукр. круг. ст. Полтав. нац. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 27 квіт. 2023 р.
- Тетянін І. Індивідуально-психологічні особливості учнів школи естетичного виховання. Актуальні наукові дослідження в сучасному світі : зб. матеріалів LII Міжнар. наук. конф. Переяслав-Хмельницький, 26-27 серп. 2019 р. Т. 2, № 8. С. 61–71.
- Тетянін І., Медведєва Ю. Трансформація українських народних орнаментів в сучасному етно-інтер'єрі. Інтеграція освіти, науки та бізнесу, в сучасному середовищі: зимові диспути : матеріали I Міжнар.

науково-практ. інтернет конф., Дніпро, 6–7 лют. 2020 р. С. 298–299.

- Тетянін І., Медведєва Ю. Архітектура української церкви в стилі бароко. Пріоритетні напрями розвитку науки : матеріали V Міжнар. науково-практ. конф., Львів, 2–3 бер. 2020 р. С. 289–291.
- Тетянін І. Тренди в дизайні інтер'єру 2020. Перспективи світової науки і освіти : матеріали VII Міжнар. науково-практ. конф., Осака, Японія, 25–27 бер. 2020 р. С. 656–662.
- Тетянін І. Розвиток стилістики керамічної іграшки України. Євразійський науковий конгрес освіта : матеріали VI Міжнар. науково-практ. конф., Барселона, Іспанія, 14–16 чер. 2020 р. С. 412–415.
- Тетянін І. Формування професійної культури майбутніх керівників аматорських колективів декоративно-прикладного мистецтва у процесі фахової підготовки. Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект : зб. матеріалів Міжнар. наук. конф. Полтав. нац. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 28–29 жов. 2020 р.
- Тетянін І. Проблематика збереження культурної спадщини України під час воєнного стану. Актуальні проблеми культурології : прог. IV Всеукр. студ. кр. столу. Полтав. нац. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 19 трав. 2022 р.

Наукова (науково-технічна) продукція: методичні документи

Соціально-економічна спрямованість: покращення якості підготовки фахівців декоративно-ужиткового мистецтва

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0120U103840 0122U200893

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Винничук Рената Володимирівна
2. Renata V. Vynnychuk

Кваліфікація: д.пед.н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1508-7984

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Виткалов Володимир Григорович
2. Volodymyr H. Vytkalov

Кваліфікація: к. пед. н., професор, 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-5345-1364**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Рівненський державний гуманітарний університет**Код за ЄДРПОУ:** 25736989**Місцезнаходження:** вул. Степана Бандери, буд. 12, Рівне, Рівненський р-н., 33028, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Стрельников Віктор Юрійович
2. Viktor Y. Strelnikov

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-8822-9517**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Полтавська академія неперервної освіти ім. М. В. Остроградського**Код за ЄДРПОУ:** 22518134**Місцезнаходження:** вул. Соборності, 64-ж, Полтава, Полтавський р-н., 36014, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кравченко Любов Миколаївна
2. Liubov M. Kravchenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-0011-609X**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петренко Леся Миколаївна

2. Lesia M. Petrenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-7602-8005

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Лук'яненко Олександр Вікторович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Лук'яненко Олександр Вікторович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Лобач Катерина Василівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна