Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U101612

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фоменко Наталія Вікторівна
2. Fomenko Nataliia

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-04-2021

Спеціальність за освітою: фортепіано

Місце роботи здобувача: Державне підприємство "Національний будинок органної та камерної музики України"

Код за ЄДРПОУ: 05509524

Місцезнаходження: вул. Велика Васильківська, 77, м. Київ, 03150, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Stylus phantasticus у західноєвропейському клавірному мистецтві XVII–XVIII століть

2. Stylus Phantasticus in the Western Europe Keyboard Art of the XVII–XVIII centuries

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено фантазійний стиль як самобутнє явище клавірного мистецтва Бароко та запропоновано цілісний підхід до виконавського його опанування у сучасній практиці гри на клавесині, що базується на стильовій реконструкції виконавських традицій епохи, зафіксованих у теоретичних та методичних трактатах барокових майстрів. Систематизовані в єдиний методичний комплекс особливості роботи над виконавською версією творів фантазійного стилю на рівні агогіки, артикуляції та аплікатури, засобів творення фактури, зокрема прочитання на клавесині акордів та орнаментального оздоблення музичної тканини. Проаналізовано низку музичних текстів італійських та німецьких композиторів-клавіристів XVII-XVIII ст. та здійснено розшифровки сучасних прочитань фантазійних творів представниками історично поінформованого виконавства.

2. The dissertation explores the fantasy style as an original phenomenon of Baroque keyboard music and proposes an approach to its performance in modern practice of harpsichord playing, based on stylistic reconstruction of performance traditions of the era, fixed in theoretical and methodological treatises of Baroque masters. The issue of work on the performance version of fantasy-style pieces is systematized into a methodological complex, in particular agogic, articulation and fingering, creating texture, reading chords on the harpsichord and ornamental decoration of musical fabric. A number of pieces by Italian and German composers-keyboard players of the XVII-XVIII centuries analyzed, the transcriptions of modern readings of fantasy pieces by representatives of the historically informed performance were made.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Герасимова-Персидська Ніна Олександрівна
2. Gerasymova-Persydska Nina

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корчинська Божена Мирославівна

2. Korchynska Bozhena

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Топоровський Марек Явгенович

2. Toporowski Marek

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приходько Ігор Михайлович

2. Приходько Ігор Михайлович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Даньшина Наталія Володимирівна

2. Danshyna Nataliia Volodymyrivna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ягодзинська Ірина Олександрівна

2. Yahodzynska Iryna Oleksandrivna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жукова Олена Августівна

2. Zhukova Elena Avgustovna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Жаркова Валерія Борисівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Жаркова Валерія Борисівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.