Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U000330

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-01-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Максимлюк Ірина Василівна

2. Maksymliuk Iryna Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-01-2019

Спеціальність за освітою: Дизайн

Місце роботи здобувача: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.09.33

Тема дисертації:

1. Мистецтво графіки Івано-Франківщини ХХ – початку ХХІ століття: культурологічний аспект.

2. Graphic Arts of the Ivano-Frankivsk Region of the 20th – the Beginning of the 21st century: the Culturological Aspect.

Реферат/анотація:

1. У дисертаційній праці вперше комплексно досліджено творчий доробок графіків Івано-Франківщини ХХ – початку ХХІ ст., висвітлено їхню діяльність в контексті культурно-мистецького життя краю. Проаналізовано співпрацю митців із видавництвами, їх участь у громадських товариствах та мистецьких об'єднаннях, робота в галузі професійної художньої освіти, музейництва та краєзнавства; зусилля в організації масштабних культурних проектів, налагодженні міжнародних зв'язків. Простежено процеси збереження і трансформації народних традицій у цьому виді мистецтва, виявлено характерні для нього ознаки фольклоризму, аматорства, застосування стилістики декоративно-прикладного мистецтва. Визначено основні чинники, що зумовили сюжетно-тематичну специфіку графічних робіт досліджуваного мистецького осередку, розкрито їх художні особливості. Розширено та уніфіковано знання про спектр діяльності графіків краю, здійснено

каталогізацію багатьох графічних творів, укладено словник провідних митців. Набуло розвитку дослідження генези графічного мистецтва на Івано-Франківщині, розуміння ролі та місця графіки в культурно-мистецьких процесах краю.

2. In the work for the first time the artistic heritage of graphic artists of the 20th - the beginning of the 21st century was explored in general, their activities in the context of the cultural life of the region were highlighted. In the thesis those historical and cultural processes of the 20th century are considered determining the character of the graphic art of the Ivano-Frankivsk region, in particular, the stylistic features of Western European artistic trends, the ideological foundations of the totalitarian regime of the Soviet era, and the contradictions of the culture of postmodernism. Significant figures among the graphic artists of the Ivano-Frankivsk region, whose creativity predetermined the formation of a local artistic center, are singled out. An active participation of graphic artists in the cultural life of the region was established in the form of cooperation with publishing houses, participation in public associations and artistic associations, contribution to the development of professional artistic education, museum work, creation of galleries, organization of large-scale cultural projects, active exhibition, regional and public activities, work in project graphics, establishing international relations, contacts with leading figures of culture and art of the country.The close connection of graphic arts and traditional artistic culture with the folk crafts of the Pre-Carpathian region, in particular, has been analyzed. The processes of maintenance and transformation of folk traditions in this type of art on the territory of the Ivano-Frankivsk region of the 20th century are traced. Phenomena of folklorism and amateur typical for many graphic works determining the specifics of the cultural life of the region are revealed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хом"як Лідія Василівна

2. Khomiak Lidiia Vasylivna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бренюк Алла Григорівна
2. Breniuk Alla Hryhorivna

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибалко Світлана Борисівна
2. Rybalko Svitlana Borysivna

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Круль Петро Франкович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Круль Петро Франкович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.