Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U000050

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-01-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павельєва Анна Костянтинівна

2. Pavelyeva Anna Konstantynovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-12-2012

Спеціальність за освітою: 8.010103

Місце роботи здобувача: Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка

Код за ЄДРПОУ: 02071100

Місцезнаходження: 36011, м. Полтава, Першотравневий проспект, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.051.07

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, Полтава, вул. Остроградського,2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Художній час та художній простір у циклах М. В. Гоголя "Вечори на хуторі біля Диканьки" та "Миргород".

2. Time and Space in the Cycles by N. V. Gogol "Evenings Near the Village of Dikanka" and "Mirgorod".

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: цикли М. В. Гоголя "Вечори на хуторі біля Диканьки" й "Миргород". Мета: визначити специфіку, роль та функції художнього часу й художнього простору в гоголівських циклах "Вечори" й "Миргород", а також з'ясувати особливості художньої організації просторово-часової картини світу в перших збірках письменника. Методи дослідження: системний та хронотопічний аналіз, історико-функціональний та типологічний підходи. Результати, новизна: виокремлено та досліджено синтез хронотопів у збірці "Миргород", релевантні різновиди часу і простору (топоси, локуси й мікролокуси), різновиди хронотопів і мікрохронотопів у збірці "Вечори", а також визначено їхні роль та функції в перших гоголівських циклах. Галузь використання: вузівські курси історії російської літератури XIX століття та курси, присвячені дослідженню творчості М. В. Гоголя та поетики художнього часу й художнього простору.

2. The object of research is the cycles by N. V. Gogol "Evenings Near the Village of Dikanka" and "Mirgorod". The aim is to determine the specific character, role and functions if literary time and space in the cycles by N. V. Gogol

"Evenings Near the Village of Dikanka" and "Mirgorod" and to find out peculiarities of artistic organization of spatio-temporal picture of the world in the writer's first collected stories. The research methods are: system-oriented analysis, chronotopical analysis, historical-functional approach and typological approach. The results and novelty: for the first time the synthesis of chronotopes in the storybook "Mirgorod", relevant kinds of time and space (toposes, locuses and microlocuses), kinds of chronotopes and microchronotopes in the cycle "Evenings Near the Village of Dikanka" have been singled out and investigated, there have also been determined their role and functions in the first cycles by N. V. Gogol. The field of application: the courses of the Russian Literature History of the XIXth century and the courses, dedicated to the investigation of N. V. Gogol's creative work and poetics of literary time and space.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мацапура Валентина Іванівна

2. Matsapura Valentyna Yvanyvna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Киченко Олександр Семенович

2. Киченко Олександр Семенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Попович Анастасія Валентинівна

2. Попович Анастасія Валентинівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Московкіна Ірина Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Московкіна Ірина Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.