Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U002494

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-06-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Макарова Лада Георгіївa

2. Makarova Lada Georgyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 19.00.07

Назва наукової спеціальності: Педагогічна та вікова психологія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-05-2005

Спеціальність за освітою: 0305

Місце роботи здобувача: Приватна загальноосвітня школа I-III ступенів для дівчаток "Леді"

Код за ЄДРПОУ: 32461957

Місцезнаходження: Україна, м. Боярка, вул. Молодіжна, 84

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.453.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 15.31.31

Тема дисертації:

1. Психологічні особливості сприймання музичних творів молодшими школярами.

2. Psychological peculiarities of perception of music by primary school students.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню психологічних особливостей сприймання музичних творів молодшими школярами в процесі розвитку у них адекватного сприймання і переживання високохудожніх зразків музичного мистецтва. В ній проаналізовано структуру інформаційної функції просторових компонентів організації музичної мови (горизонталь, вертикаль, глибина), з'ясовано їх змістове значення для молодших школярів. Експериментальне дослідження показало, що саме ці просторові компоненти визначають вихідні моменти переживання і розуміння дитиною музичного образу. Теоретично обґрунтовано та експериментально доведено, що розвиток чуття просторових параметрів музичного твору корелює із рівнем розвитку музичних здібностей учнів. Це створює можливість для об'єктивного діагностування у них ступеня адекватності сприймання музики. Рівень адекватності сприймання учнями музичних творів якісно змінюється в результаті цілеспрямованого розвитку у них навичок просторового диференціювання музичного матеріалу. Виділено критерії та рівні адекватності сприймання музики молодшими школярами.

Експериментально доведена можливість формування адекватного сприймання музики з урахуванням психологічних особливостей сприймання в молодшому шкільному віці. Розроблено серію завдань та методичних прийомів із розвитку у дітей навичок просторової диференціації музичного матеріалу.

2. The dissertation presents outcomes of research on psychological characteristics of a piece of music perception observed in the process of adequate music appreciation development in primary school children. Analyzed was the structure of music language's spatial components bearing informative function, such as horizontal dimension, vertical dimension, and depth; elucidated was the meaningful significance thereof for primary school children. Experiential data proved these spatial components to determine the starting points of a musical image experiencing and understanding by a child. Theoretical grounds are provided and experimental evidence obtained that the ability to sense the aforementioned spatial components is related to the level of musical abilities development in pupils. This enables us to diagnose objectively the level of adequacy in music perception. This level of adequacy can undergo quality changes resulting from purposeful development of musical material spatial differentiation skills. The criteria for and levels of music perception adequacy were elicited with respect to primary school children. Possibility of adequate music perception forming was proved, given the psychological features characteristic of perception at the primary school age. A series of tasks and techniques is proposed, aimed at development of musical material spatial differentiation skills in children.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Науменко Світлана Іванівна

2. Naumenko Svitlana Ivanivna

Кваліфікація: к.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савчин Мирослав Васильович

2. Савчин Мирослав Васильович

Кваліфікація: д.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Василькевич Христина Миколаївна

2. Василькевич Христина Миколаївна

Кваліфікація: к.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турбан Вікторія Віталіївна

2. Турбан Вікторія Віталіївна

Кваліфікація: к.психол.н., 19.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Моляко Валентини Олексійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Моляко Валентини Олексійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.