Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U001328

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-02-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Качмар Марія Ігорівна

2. Kachmar Maria Igorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-01-2016

Спеціальність за освітою: 8.020205

Місце роботи здобувача: Львівська державна музична академія ім.М.В.Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79000, м.Львів, вул.Нижанківського - 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.869.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: Вул.Нижанківського, будинок 5, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська державна музична академія ім.М.В.Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79000, м.Львів, вул.Нижанківського - 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Структурна організація піснеспівів церковної монодії на основі порівняльного аналізу візантійської, слов'яно-руської та київської нотацій

2. Structural Organization of the Chants of the Church Monody: Comparative analysis of Byzantine, Old Church Slavonic and Kievan notations

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглядаються основні принципи музичного розвитку піснеспівів сакральної монодії східного обряду. Обґрунтовується використання семіологічного аналізу для вивчення їх музичної форми. Аналізуючи жанри ірмоса і стихири з українських нотолінійних ірмологіонів, знайдено характерні повторні фраґменти та зроблено порівняння з їх відповідниками в невменній системі. Відзначено наявність спільних ознак та збереження тотожних контурів музичної форми у різних нотаційних системах за виявленою збіжністю послідовностей знаків ідентичного призначення.

2. This thesis deals with the principles of musical development in the church monody chants of the Byzantine rite. The using of the methodology of musical semiology for church chants is motivated. The genres of heirmos and stichera from Ukrainian Heirmologia are comprehensively analysed and compared with samples in neumatic notation. The continuity of the Byzantine chant tradition is observed through a combination of melodic phrases.

Some common pattern of musical structure in different notations and preservation of musical structure features during the centuries are founded.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ясіновський Юрій Павлович
2. Jasinovskij Y.P.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корній Лідія Пилипівна
2. Корній Лідія Пилипівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Каплун Тетяна Михайлівна
2. Каплун Тетяна Михайлівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Карпяк Андрій Ярославович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Карпяк Андрій Ярославович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.