

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U002505

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-07-2024

Статус: Відмінена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бандура Юрій Юрійович

2. Yurii Bandura

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5949-3397

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 032

Назва наукової спеціальності: Історія та археологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Історія та археологія

Дата захисту:

Спеціальність за освітою: Історія та археологія

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 08.051.092 ID 6512 Бандура Ю.Ю.

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Науки, буд. 72, Дніпро, Дніпровський р-н., 49045, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Науки, буд. 72, Дніпро, Дніпровський р-н., 49045, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 17.01.09, 21.21, 03.19.21, 03.81.03

Тема дисертації:

1. Конструювання образів Русі у творчій спадщині М. Гоголя.
2. Constructing of images of Rus in M. Hohol`s creative legacy.

Реферат:

1. Дисертація присвячена конструюванню образів Русі як кореневої метафори у творчій спадщині М. Гоголя та її рецепції в інтелектуальному просторі Російської імперії першої половини XIX ст. Актуальність роботи пов'язана з проблемою національної ідентичності М. Гоголя, культурних та ідеологічних впливів, що є одним з ключових питань української і російської історіографії. Роль Гоголя як європейського інтелектуала та християнського мислителя актуалізована в гоголезнавстві й інших суміжних галузях гуманітарних дисциплін. Відповідно, рефлексією М. Гоголя щодо націєтворчих процесів в Російській імперії і Європі слід вважати осмислений імперіальний образ Русі як національної ідеї та культурного міфу, що досліджувався та формувався у період слов'янського романтизму. У зв'язку з цим в дисертації розглядається історіософська концепція «загальноруської» історії М. Гоголя з погляду утопічних і темпоральних проєкцій на минуле,

сучасне й майбутнє Русі, головне – з української перспективи. У роботі вперше сформовано цілісну (системну) візію способів конструювання образів Русі/Росії у творчій спадщині М. Гоголя; уточнено ступінь впливу представників польської еміграції XIX століття (Б. Залеського, А. Міцкевича) на формування М. Гоголем «загальноросійської ідентичності»; уточнено рецепцію образів Русі в ранній українофільській традиції (Т. Шевченко, П. Куліш, Г. Андрузький); уточнено роль лінгвістичних уявлень М.Гоголя в контексті формування слов'янського мовознавства як наукової дисципліни; поглиблено знання щодо способів конструювання національної (етнічної) «україно-руської/російської» ідентичності М. Гоголя у межах так званого «ефекту кажана» – ситуації «конфліктного» психологічного стану, в якому перебувала малоросійська або південноросійська політична і інтелектуальна еліта XVIII-XIX ст.; в дослідженні набуло подальшого розвитку вивчення контекстів, у яких формувалася творча уява письменника, здійснено комплексну інтерпретацію творчої спадщини М. Гоголя як об'єкта «утопічних студій». Зроблено висновок щодо творення М. Гоголем образів Русі як критичної християнської утопії, в якій чільне місце посіла українська образність, оперта на історичні візії українського слов'янофіла. Результати дослідження можуть бути використані для подальшого вивчення концептуальних, політико-ідеологічних, лінгвістичних, історіософських та теологічних аспектів, пов'язаних з формуванням інтелектуального поля Російської імперії XIX ст. Досвід біографії М Гоголя та реінтерпретація творчості розкриває широкі перспективи у межах постколоніальної теорії, вивчення імперської спадщини в Україні; розкриває риси імперського і колоніального мислення, а також висвітлює історію модерної християнської думки в період національного відродження слов'янських націй «довгого» XIX ст.

2. The PhD thesis is devoted to constructing of the images of Rus as a root metaphor in M. Hohol's creative legacy and its reception in the intellectual space of the Russian Empire in the first half of XIXth century. The relevance of this work is related to the problem of M. Hohol's national identity, the cultural and ideological influences, which is one of the central questions of the Ukrainian and Russian historiography. Hohol's role as a European intellectual and Christian thinker in Hohol studies and other related fields of humanitarian disciplines is actualized. Accordingly M. Hohol's reflection on the nation-building processes in the Russian Empire and Europe should be considered as a meaningful imperial image of Rus as a national idea and cultural myth, which was studied and formed during the period of Slavic romanticism. In this regard the thesis examines M. Hohol's historiosophical concept of «all-Russian» history from the point of view of the utopian and temporal projections on the past, present and future of Russia, mainly from the Ukrainian perspective. In this work for the first time formed a holistic (systemic) vision of the ways of constructing of images of Rus / Russia in the creative legacy of M. Hohol'; the degree of influence of the nineteenth century representatives of the Polish emigration (B. Zalieski, A. Mickiewicz) has been specified on the formation of M. Hohol's «all-Russian» identity; the reception of the images of Rus in the early Ukrainophile tradition was specified (T. Shevchenko, P. Kulish, H. Andruzky); the role of M. Hohol's linguistic ideas in the context of the formation of the Slavic linguistics as a scientific discipline is clarified; it has been deepened the knowledge about the ways of constructing of M. Hohol's national (ethnic) «Ukrainian-Russian / Russian» identity within the framework of the «bat effect» formulated in the study – the situation of the «conflict» psychological state in which the Little or Southern Russian political and intellectual elite of the XVIIIth-XIXth centuries was; the research further developed the study of the contexts in which the writer's creative imagination was formed; it has been also made a complex interpretation of M. Hohol's creative legacy as an object of the utopian studies. A conclusion is made about M. Hohol's creation of the images of Russia as a critical Christian utopia in which the Ukrainian imagery that was grounded on the historical visions of the Ukrainian Slavophile occupied a prominent place. The results of this work can be used for further study of the conceptual, political-ideological, linguistic, historiosophical and theological aspects related to the formation of the intellectual field of the Russian Empire in the XIXth century. The experience of the Hohol's biography and reinterpretation of the creative legacy reveal broad perspectives within the framework of the post-colonial theory, the study of imperial legacy in Ukraine; it reveals the features of imperial and colonial thinking and highlight the history of the modern Christian thought during the period of the long nineteenth century revival of the Slavic nations.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Бандура Ю. (2024), «Утопічний» аспект «загальноруської» історії: рецепція М. Гоголя, Старожитності Лукомор'я, №2 (23), с. 18-29. DOI: <https://doi.org/10.33782/2708-4116.2024.2.258>
- Бандура Ю., Ващенко В. (2024), Візуалізація образів української історіографії в публічному дискурсі XIX ст.: «відсутні патріархи» очима М. Грушевського, Старожитності Лукомор'я, № 1 (22), с. 65-78. DOI: <https://doi.org/10.33782/2708-4116.2024.1.249>
- Бандура Ю. (2023), Гоголь і Русь: реальне і утопічне. Дніпро: ПП «Акцент». 148 с. ISBN 978-966-921-349-5

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Планується до впровадження

Зв'язок з науковими темами: 0122U001330

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ващенко Володимир Володимирович

2. Volodymyr Vaschenko

Кваліфікація: д.і.н., с.н.с., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5527-7969

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=-foEHHQAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Науки, буд. 72, Дніпро, Дніпровський р-н., 49045, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Земський Юрій Сергійович
2. Yurii Zemskii

Кваліфікація: д. і. н., професор, 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8085-0977

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Хмельницький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071234

Місцезнаходження: вул. Інститутська, буд. 11, Хмельницький, Хмельницький р-н., 29016, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Куций Іван Петрович
2. Ivan Kutsyi

Кваліфікація: д. і. н., професор, 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-3556-1962

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Масненко Віталій Васильович
2. Vitalii Masnenko

Кваліфікація: д.і.н., професор, 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-7825-3871

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125622

Місцезнаходження: бульвар Шевченка, буд. 81, Черкаси, Черкаський р-н., 18031, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воронов Віктор Іванович

2. Viktor Voronov

Кваліфікація: к. і. н., доц., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7807-5684

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Науки, буд. 72, Дніпро, Дніпровський р-н., 49045, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Куварова Олена Костянтинівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Куварова Олена Костянтинівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Бойко Олег Вікторович

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна