Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0499U003206

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-04-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кашуба Олена Дмитрівна
2. Kashuba Olena Dmytrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-11-1999

Спеціальність за освітою: 05.18

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д.26.227.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: Київ 01001, м. Київ, вул. Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.31

Тема дисертації:

1. Кубофутуризм в Україні: О. Богомазов: теорія та практика (Створення нових стильових форм живопису)

2. Cubistic futurism in Ukraine: A. Bogomazov: Theory and Practices. (Creation of New Stylistic Forms in Art)

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено питанням виникнення та формування кубофутуризму в Україні. Автором, на прикладі творчості О. Богомазова, вперше досліджується один з художніх напрямів в українському авангардному мистецтві- кубофутуризм. У дослідженні розробляється комплексний підхід до його наукового вивчення, що базується на історичному, теоретичному та практичному матеріалі. Аналізуються стилістичні особливості живописної мови О. Богомазова у контексті його теоретичних положень. Встановлено, що кубофутуризм в Україні, розвиваючись у руслі європейських та російських авангардних концепцій, мав, властиві лише йому, риси, які визначалися національною мистецькою традицією. Запропоновано новий метод вивчення спадщини О. Богомазова.

2. The thesis deals with issues of evolving and formation of cubistic futurism in Ukraine. This is the first time that such a trend in Ukrainian art as cubistic avantgardism is reviewed, and the basis for the review are pieces of art by A. Bogomazov analyzed by the author of the thesis. In the paper in concern, a comprehensive approach to

scientifical studies of cubistic futurism is being developed; the approach is based on historic, theoretical and practical materials. Stylistic characteristics of artistic lanquage by A. Bogomazov are reviewed in the context of his theoretical views.It is being determined by the author that cubistic futurism in Ukraine, while developing within the mainstream of European and Russian avant-gardism, had some unique features due to Ukrainian national artistic tradition. A new technique of studying the artisitc heritage heritage by A.Bogomazov is being proposed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорук О. К.
2. Федорук О. К.

Кваліфікація: д.мед.н., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коваленко Г.Ф.

2. Коваленко Г.Ф.

Кваліфікація: д.мед.н., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Костюк О.Г.
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Костюк О.Г.
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.