Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U100261

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-02-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мазур Ірина Володимирівна

2. Mazur Iryna Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-01-2021

Спеціальність за освітою: Музикознавство

Місце роботи здобувача: Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

Код за ЄДРПОУ: 02138872

Місцезнаходження: вул. Проскурівського підпілля, буд. 139, м. Хмельницький, Хмельницький р-н., Хмельницька обл., 29013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41, 03.61.91

Тема дисертації:

1. Концепт української музичної етнографії першої чверті XX століття.

2. The concept of Ukrainian music ethnography of the first quarter of the twentieth century.

Реферат/анотація:

1. Дисертація являє собою комплексне дослідження процесів становлення та розвитку збирацької, дослідницької й популяризаторської діяльності в галузі фольклорної, зокрема народнопісенної творчості українського народу. Процес становлення основних методологічних принципів науково-дослідницької діяльності розглядається з урахуванням соціально-політичних умов. Джерельну базу дослідження становлять численні архівні документи та рукописи: звіти й періодичні видання наукових центрів і кабінетів ВУАН. Оскільки окремих праць, у яких розглядався процес становлення основних принципів методології науково-дослідницької діяльності народнопісенної спадщини українського народу немає, простежити специфіку й особливості розгортання та подальшого розвитку цього процесу можна лише в студіях, присвячених висвітленню й аналізу основних напрямків науково-дослідницької діяльності першої чверті XX століття. Програмні документи розглядаються як основа методологічних розробок науковців першої чверті

XX століття стосовно питань збирання та дослідження народної музичної творчості.

2. The dissertation is a comprehensive study of the processes of formation and development of collecting, research and popularization activities in the field of folklore, in particular, folklore creativity of the Ukrainian people. The process of formation of basic methodological principles of research activity concerning the folklore heritage of the Ukrainian people, which took place in the first quarter of the twentieth century, is considered taking into account the socio-political conditions of the time of research.Professional research examines archival documents and manuscripts: reports and periodicals of VUAN research centers and offices. Specially designed program documents, recorders, questionnaires, quaestories, which are considered as the main methods of methodological development of scientists of the first half of the twentieth century, related to scientific and research musical creativity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Круль Петро Франкович
2. Krul Petro Frankovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Северинова Марина Юріївна

2. Severynova Maryna Yuriivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Верещагіна-Білявська Олена Євгеніївна

2. Vereshchahina-Biliavska Olena Yevhenivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Круль Петро Франкович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Черепанин Мирон Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.