Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U001065

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-07-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Косицька Зінаїда Миколаївна

2. Kosytska Sinaida Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-12-2018

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Еволюція української витинанки XX - початку XXI ст.: художні осередки, традиції, новації

2. Evolution of Ukrainian Paper Cutting Art in the XXth to Early XXIst Centuries: Artistic Centres, Traditions, and Innovations

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено еволюцію української витинанки XX - початку XXI ст. як складової української художньої культури. Уведено до наукового обігу нові матеріали з вирізування паперових оздоб серед єврейського, кримськотатарського населення. Представлено типові композиції розміщення витинанок у традиційному інтер'єрі сільського житла, розглянуто осередки та імена українських митців. Проаналізовано спільні риси та регіональні особливості поширених форм, мотивів, колористики паперових оздоб. Охарактеризовано традиційні та новаційні прояви у творчості народних майстрів, аматорів і професійних художників.

2. The thesis investigates the evolution of Ukrainian paper cutting art in the XXth to early XXIst centuries as a constituent part of Ukrainian artistic culture. New materials on paper ornament cutting out among Jewish and Crimean Tatar peoples are introduced into science. There is submitted an artistic and functional role of pieces of

paper cutting handiwork within conventional interior of rural abode, there are considered the centres and figures of Ukrainian artists. There are analysed common traits and regional features of widespread forms, motifs, colours of paper ornaments. There are also described traditional and innovative manifestations in the creative activities of folk masters, amateurs and professional artists.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна
2. Kara-Vasylyeva Tetyana Valeryevna

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Криволапов Михайло Олександрович
2. Криволапов Михайло Олександрович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Роготченко Олексій Олексійович
2. Роготченко Олексій Олексійович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коновалова Ольга Володимирівна
2. Коновалова Ольга Володимирівна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Найден Олександр Семенович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Найден Олександр Семенович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.