Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U001444

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-05-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гудзенко Олена Петрівна
2. Gudzenko Olena Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-04-2002

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д.26.001.15

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.09

Тема дисертації:

1. Романтичні засади української драматургії 20-х років XX століття (І. Дніпровський, Я. Мамонтов, М. Куліш)

2. Romantic fundamental principles of Ukrainian dramaturgy for the 20-th years of XX century (I. Dniprovskyy, Ya. Mamontov, M. Kulish)

Реферат/анотація:

1. У дисертації визначаються нові підходи до осмислення стильової своєрідності української драматургії 20-х років; зроблено спробу спроектувати її на романтичну традицію. Особлива увага приділяється функціонуванню онтологічних моделей в драматургії аналізованого періоду. У роботі проаналізовано розгортання романтичної колізії "зародження ідеалу - сумніви в ньому - крах ідеалу" і зроблено висновки щодо домінування песимістичного сприйняття дійсності в драмі 20-х років XX століття. Комплексно простежено побутування т.зв. "пророчої" п'єси на українському літературному ґрунті у контексті антиномії "пророк - антипророк". У дослідженні осмислюється функціонування образу романтичного героя, зокрема героя -"двійника" у драмі 20-х років XX століття, роздвоєння свідомості особистості якого відбувається на тлі романтичного конфлікту почуття і обовўязку.

2. New approaches to the stylistic originality understanding of Ukrainian dramaturgy of the 20th years of XX century are determined in the thesis; the attempt to project it to the romantic tradition is made. Special attention is concentrated on the ontological models functioning in the dramaturgy of the analyzed period. Development of the romantic collision "origination of an ideal - doubting in it - failure of the ideal" is having been analyzed in the thesis. Conclusion referring the domination of the pessimistic apprehension of realty in a drama of the 20th years of XX century. The existence of so-called "prophets" play at the Ukrainian literary basis under the "prophet - anti-prophet" antinomy context. Functioning of the romantic hero character and "double"-hero in particular in a drama of the 20th years of XX century are complexly determined. The split personality of the hero takes place on the background of the romantic conflict of the feeling and duty.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Задорожна Людмила Михайлівна

2. Zadorozhna Lyudmyla Mykhajlivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дем'янівська Людмила Семенівна

2. Дем'янівська Людмила Семенівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ленда Раїса Іванівна

2. Ленда Раїса Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.