Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U001576

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-04-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мурашко Маріанна Володимирівна
2. Murashko Marianna Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.07

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-03-2017

Спеціальність за освітою: 7.020210

Місце роботи здобувача: Харківська державна академії дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: 61002, м.Харків, вул. Мистецтв, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.109.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академії дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: 61002, м.Харків, вул. Мистецтв, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 81.95.33

Тема дисертації:

1. Проектно-художній інструментарій моушн-дизайну (на прикладі рекламного ролика)

2. Art Tools of Motion-Design (on the example of preview trailers)

Реферат/анотація:

1. У дисертації надані дефініція поняття "моушн-дизайн" та основні складові моушн-дизайну, виокремлено найбільш поширені композиційно-пластичні й колірно-фактурні засоби. Виведено два типи побудови фінальної композиції в рекламному ролику. Визначено засоби, принципи та прийоми анімації, які найбільш часто використовуються в рекламних відео для досягнення динаміки й гармонії відеоряду, розглянуто нові інтерактивні засоби взаємодії глядача і реклами у просторі навколишнього середовища. Описано зв'язок озвучування реклами із засобами виразності анімації. Визначено основні принципи візуального сприйняття інформації в дизайні рекламних роликів.

2. The dissertation defines the concept of "motion-design" as a type of design and artistic activities aimed to create audio-visual product with the help of design, audio and computer animation. Both composition development tools and their classification were worked out. Specific animation techniques, which are formed due to the motion imitation dependency of real objects combined with the capabilities computer technologies, have been defined. In the research work, there have been distinguished new means of interaction between the audience and

advertisement in the external environment. It is proved that advertising makes connection between the product and the audience easier by means of art-design tools.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Опалєв Михайло Леонідович
2. Opalyev Mychailo Leonidovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Алфьорова Зоя Іванівна
2. Алфьорова Зоя Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Авраменко Дмитро Костянтинович
2. Авраменко Дмитро Костянтинович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Даниленко Віктор Якович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Даниленко Віктор Якович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.