

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U000512

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-03-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карікова Наталія Миколаївна

2. Karikova Nataliya Mikolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-02-2012

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Харківська національна академія міського господарства

Код за ЄДРПОУ: 02071139

Місцезнаходження: 61002, м. Харків, вул. Революції, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.05

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.61

Тема дисертації:

1. Контрверзи навколо культури мови та їх відбиття в мові красного письменства в 20-х - на початку 30-х рр. XX ст.

2. Controversies around Proper Language Usage and their Reflection in the Language of Literary Fiction in the 1920s and early 1930s.

Реферат:

1. Об'єкт - рекомендації фахівців у ділянці культури мови 20 х - поч. 30 х рр. XX ст., а також мова художньої прози С. Пилипенка, М. Хвильового, М. Івченка; мета - виявити мовні факти, що спричинили виникнення численних мовних суперечок у лінгвістичних колах у період нормалізації української літературної мови (20-ті рр. XX ст.), а також проаналізувати мову тогочасних українських письменників із погляду її відповідності подаваним мовознавчим приписам; методи - описовий, порівняльно-історичний, зіставний, метод аналізу, синтезу й порівняння, а також метод суцільної вибірки та оцінки; новизна - здійснено системний розгляд мовних фактів, які стали предметом лінгвістичних дискусій у 1920-х - на поч. 1930-х рр., у поєднанні з системним аналізом еволюції мови красного письменства тієї доби; результати - визначено розуміння й

потрактуювання поняття "культура мови"; з'ясовано сутність лінгвістичних понять "літературна мова", "мовна норма", "норма літературної мови"; вироблено власне потрактуювання поняття "літературна норма для культури мови"; визначено критерії встановлення літературної норми; здійснено системний аналіз мовних фактів, що стали предметом лінгвістичних дискусій у 1920-х - на поч. 1930-х рр.; систематизовано коло стилістичних порад тогочасних мовознавців щодо підвищення культури української мови; здійснено системний розгляд еволюції мови тогочасних письменників з погляду дотримання ними стилістичних порад і рекомендацій, поданих мовознавцями 20-х рр. XX ст.; галузь - лінгвістика (культура і стилістика української мови, історія літературної мови)

2. Object of the work is the recommendations of experts in the field of language culture in 1920s and early 1930s and the language of S. Pylypenko's, M. Khvyliovyi's and M. Ivchenko's fiction; the purpose is to identify the linguistic facts that created various language disputes in linguistic circles during the normalization of Ukrainian language (1920s) and to analyze the language of contemporary Ukrainian writers in terms of its compliance with linguistic prescriptions; the methods are: descriptive, comparative history, method of analysis, synthesis and comparison, method of total sampling and evaluation; the novelty of the work is that it represents systematic consideration of linguistic facts which were the subject of linguistic debates in the 1920s and early 1930s. It is combined with the systematic analysis of the fiction language evolution of that period; the results are: concepts "language culture", "literary language", " language standard", "literary language standard "are defined here. We also propose our own definition of the term "literary standard for the language culture" and the criteria of the definition of literary standards. In the dissertation there is systematic analysis of linguistic facts that were the subject of linguistic debates in the 1920s and early 1930s. It systematizes the range of stylistic advice of contemporary linguists to improve culture of the Ukrainian language. The systematic consideration of language evolution of contemporary writers in terms of there compliance with stylistic advice and recommendations is applied in the work; the sphere of the work is linguistics (culture and style of the Ukrainian language, history of literary language)

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вакуленко Сергій Валентинович

2. Vakulenko Serhij Valentinovych

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Струганець Любов Василівна

2. Струганець Любов Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дьолог Ольга Станіславівна

2. Дьолог Ольга Станіславівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гулак Анатолій Тихонович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гулак Анатолій Тихонович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.