Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U004377

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-11-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чуйко Тетяна Павлівна

2. Chuyko Tetiana

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-11-2016

Спеціальність за освітою: 014

Місце роботи здобувача: Національний музей Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02226116

Місцезнаходження: 01004, м. Київ, бул. Т. Шевченка, 12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.460.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем сучасного мистецтва

Код за ЄДРПОУ: 26167849

Місцезнаходження: 01133, м. Київ, вулиця Євгена Коновальця, 18-Д

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07

Тема дисертації:

1. Інтерпретація образу Тараса Шевченка у живопису та графіці XX століття: культуротворчий аспект

2. The interpretation of Taras Shevchenko’s Image in Paintings and Drawings of the 20th century: the Culture Aspect

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглянуто особливості інтерпретації образу Т. Шевченка у живопису та графіці XX ст. Визначено, що найбільш поширеним жанром у цій образотворчій шевченкіані був портрет та сюжетно-тематична картина, присвячена біографії та творчості Т. Шевченка. Зазначено, що у творенні його образу художники дотримувалися фізіономічних рис, а написані портрети І. Крамським та І. Рєпіним стали "канонічними". Водночас вільна інтерпретація образу митця уможливила застосування різних прийомів і засобів, що по-новому репрезентували його багатогранну особистість. Аргументовано, що еволюція образотворчої шевченкіани пов'язана з проведенням художніх виставок до ювілейних дат народження і смерті Т. Шевченка. Ці твори вперше комплексно досліджено у контексті видової і жанрової специфіки, художньої стилістики та інваріантності іконографії образу, у культуротворчому аспекті.

2. The dissertation analyzed the peculiarities interpretation of T. Shevchenko's image in oil paintings and drawings of the 20th century. It was determined that the most popular genre in paintings, which were dedicated to

Shevchenko, were a portrait and a petit genre dedicated to the T. Shevchenko's biography and his works. It was noted that the artists adhered to physiognomic features of the artist in created his portrait, making two main "canonical" (iconic) types of I. Kramskoy and I. Repin. Free interpretation of image has allowed various modeling techniques, helped to show features of Shevchenko's multi-faceted personality. It is proved that the evolution of art works, which were dedicated to Shevchenko associated with holding art exhibitions to the anniversary dates of T. Shevchenko's birth and death. These works were first comprehensively explored in the context of types and genres specialty artistic style and iconography invariance of the image, as well as in the way of the culture creation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юр Марина Володимирівна
2. Yur M. V.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лагутенко Ольга Андріївна

2. Лагутенко Ольга Андріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осадча Олена Анатоліївна

2. Осадча Олена Анатоліївна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Пучков Андрій Олександрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Пучков Андрій Олександрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.