Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001562

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-05-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сембе Карина Альфредівна

2. Sembe Karyna Alfredivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-04-2018

Спеціальність за освітою: Мова і література (іспанська, англійська) та переклад

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Міфодискурс романів Маріо Варгаса Льйоси

2. Mythological Discourse in the Novels by Mario Vargas Llosa

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено системний міфокритичний аналіз романів перуанського письменника Маріо Варгаса Льйоси. У центрі дослідження –способи та функції реміфологізації у латиноамериканській літературі другої половини XX століття, відбиті у політично ангажованій прозі Варгаса Льйоси. Методологія поєднує в собі міфокритику К.Г. Юнга, Г. Башляра, Ж. Дюрана, а також рецептивну та постколоніальну критику, елементи культурної антропології, структуралізму та постструктуралізму. У роботі обґрунтована роль міфу як епістемологічної категорії сучасного культурного дискурсу. Огляд літературного процесу Перу з XVIII століття до сьогодні виявив тенденцію до пошуку національних міфів і нових ідентичностей через побудову літературної традиції. Крізь призму латиноамериканської історії і міфу, взаємопов'язаних дискурсотворчих сил, на матеріалі романів М. Варгаса Льйоси проаналізовані постколоніальна суб'єктність і просторовість – категорії, що стали інструментами деколонізації у латиноамериканській літературі. Осмислення міфологізму

героя і простору в письмі М. Варгаса Льйоси відкриває критичний погляд на утопію культурного канібалізму і шлях до реалістичного розвитку проблеми субалтерна в умовах постгегемонії.

2. The present dissertation is the first monographical paper in Ukraine to offer a systematic mythocritical study of Mario Vargas Llosa's novels. The research brings together myth theory, postcolonial approach, cultural anthropology, elements of poststructuralist methoology, and reader-response approach in order to explore the many routes of 20th-century remythologization in Latin America and the journey of the continent's new heroe reflected in Vargas Llosa's multifaceted and politically committed fiction. Although conducted in the area of Latin American Studies, the research also makes an attempt to track the process of myth-making and self-mythologizing in various ideologically committed authors native to distinct cultural paradigms of the 20th century (from M. Vargas Llosa and J.M. Arguedas to J. Joyce and F. Werfel), since introducing elements of comparative analysis into the study of Llosa's mythopoesis proved both an indispensable and inevitable stage of anthropological analysis in literature. The study on the chosen topic required redefining myth as an epistemological category in the contemporary cultural discourse. Following the ideas of N. Frye, C. Lévi-Strauss, A. Losev, M. Eliade, and some other Founding Fathers of the myth theory, myth is to be understood first and foremost functionally, as a specific narrative that explains the state of things, i.e. creation of the world and humanity, emergence of natural and social laws, certain kinds of relationships etc. Myth is a mode of organizing reality, that is based on what we call 'presumption' of literacy, and requires respective mythological perception. Through contemporary desacralisation of myth, symbolic and semantic canonicity has been questioned and subverted. Reception of authors' myths requires syncretic and flexible tools capable to cope with both theoretical and practical challenges of today. The urge of mentioned physiognomic contemplation has manifested the return of the Prodigal Son in the person of humanity to the myth, which has reclaimed its sense-forming function in most humanitarian discourses and is indeed a powerful episteme of today.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жлуктенко Наталія Юріївна

2. Zhluktenko Nataliia Yuriivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пронкевич Олександр Вікторович
2. Pronkevych Oleksandr Viktorovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Драненко Галина Флорівна
2. Dranenko Halyna Florivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.