Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U002401

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-04-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скляр Наталя Володимирівна

2. Sklyar Natalya Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-03-2013

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92700,Україна,Луганська обл.,м.Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 38.053.04

Повне найменування юридичної особи: Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: вул. 68 Десантників, 10, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92700,Україна,Луганська обл.,м.Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Німецькомовна автобіографічна проза XX - XXI століть: жанрова традиція та художня своєрідність

2. German Autobiographical prose in the XX - XXI Centuries: Genre Tradition and Art Peculiarity

Реферат/анотація:

1. Дослідження присвячене особливостям автобіографічного твору й розкриває поетикальну специфіку німецькомовної автобіографії. У роботі автобіографію висвітлено в порівняльному аспекті з погляду традиції та новаторства. На основі попередніх здобутків дослідників у галузі автобіографічного твору вибудовано модель традиційної автобіографії із зазначенням її головних ознак, видів, форм реалізації, мети. У контексті сучасного літературознавства окреслено модель постмодерної автобіографії. До її іманентних ознак належать: поєднання факту та уявних моментів, автофікція, метатекстуальність як можливість реалізації вигадки, залучення епічних масок тощо. Сучасна німецькомовна автобіографія зазнає постійної трансформації, змінюючи свої параметри, підкорюючи собі інші жанри, набуваючи нових особливостей, вона перетнула межі звичайного жанру та еволюціонувала до рівня метажанру. Аналіз німецькомовних

автобіографічних творів дозволяє стверджувати, що їхньої художньої своєрідності досягнуто завдяки реалізації "четвертого часу" як літературного прийому відтворення ходу подій та прийому монтажу на композиційному рівні. На рівні сюжету специфічними компонентами є: введення наскрізних персонажів, мотивів та референція, відтворення авторської ідентичності крізь призму війни, опозиційно спрямовані концепти та метафоризація як образотворче й стильове явище.

2. The study is devoted to the peculiarities of autobiography and displays poetical peculiarity of German autobiography. In the dissertation the autobiography is presented in the comparative aspect from the point of view of tradition and innovation. On the basis of the previous achievements in the sphere of autobiography researchers work out the model of the traditional autobiography with evidences of its main signs, kinds, realization's forms, purpose. In modern study of literature contexts the model of the postmodern autobiography is built. Its distinctive features are: combination of fact and fiction, autofiction, metatext as a possibility for invention realization, the use of epic masks etc. Modern German autobiography is in the regular transformation, changing its parameters, subduing to itself other genres, getting new peculiarities. It has got across the border of an usual genre and has evolved to the metagenre's level. The analysis of the German autobiographic works allowed to affirm, that their poetical peculiarity is reached owing to the realization of "the fourth time" as a literature method of the line of events reproduction and the method of montage on the composition level. On the plot level the peculiarity components are: introduction of prevailing characters and reference, building of author identity in the light of the war, the opposition of directed concepts and metaphorisation as image building and style phenomenon.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Галич Олександр Андрійович

2. Galych Olexandr Andriyovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бовсунівська Тетяна Володимирівна
2. Бовсунівська Тетяна Володимирівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Назарець Віталій Миколайович
2. Назарець Віталій Миколайович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Пронкевич Олександр Вікторович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Пронкевич Олександр Вікторович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.