Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001760

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-04-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сквіра Наталія Михайлівна

2. Skvira Nataliia Mykhailivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-03-2008

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 05417265

Місцезнаходження: 01001,Київ, вул.Грушевського,4

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 05417265

Місцезнаходження: 01001,Київ, вул.Грушевського,4

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Проблеми поетики другого тому "Мертвих душ" Миколи Гоголя.

2. Problems of Poetics of the Second Volume of "The Dead Souls" by Mykola Gogol.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - другий том поеми "Мертві душі" Миколи Гоголя. Мета - визначення принципових особливостей поетики другого тому "Мертвих душ", художньої природи характеротворення, аналіз біблійної інтертекстуальності. Методи - історико-літературний, системно-цілісний, порівняльно-типологічний, компаративний, інтертекстуальний, семіотичний. Дисертація присвячена дослідженню таких проблем поетики другого тому "Мертвих душ" як біблійна інтертекстуальність мотивів, металогічних конструкцій та сюжетних частин твору; художня природа характеротворення; специфіка позафабульних елементів композиції (інтер'єру, пейзажу). Особливе місце у дослідженні відведено аналізу "православних елементів" поетики другого тому "Мертвих душ", закінченості другої частини, творчої еволюції Гоголя, принципових відмінностей художніх систем першої та другої частин поеми. Аналіз поетики другого тому "Мертвих душ" крізь призму біблійної інтертекстуальності дозволив розкрити особливості "нової естетики" слова Гоголя, з'ясувати принципову своєрідність поетики другої частини "Мертвих душ" - наявність біблійного символіко-алегоричного плану, а також віднайти творчі запозичення біблійного слова. Сфера - навчальний процес.

2. The object is the Second Volume of "The Dead Souls" by Mykola Gogol. The aims are to define the principled features of Poetics of the Second Volume of "The Dead Souls" by Mykola Gogol, the artistic nature of characters' forming and to analyze the Biblical intertextuality. The methods are historical-literary, system-integrated, comparative-typological, comparative, intertextual and semiotic. The thesis is devoted to the investigation of such problems of poetics of the second volume of "The Dead Souls" as Biblical intertextuality of motives, metalogic constructions and components of the plot; artistic nature of characters' forming; specifics of such compositional elements as interior and landscape. A peculiar attention in the research is paid to the analysis of "orthodox elements" of poetics of the second volume of the "The Dead Souls", the problem of completeness of the second part, Gogol's creative evolution and crucial differences in the artistic systems of the first and the second parts of the poem.Analysis of poetics of the second volume of the "The Dead Souls" through the prism of Biblical intertextuality allowed to reveal the features of "new aesthetics" of Gogol's word, to find the dominant characteristic of poetics of the second part of "The Dead souls" - it is the presence of symbols and allegories that are Biblical by origin what helped to mark the ways of usage of Biblical borrowings. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михед Павло Володимирович
2. Mykhed Pavlo Volodymyrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Киченко Олександр Семенович

2. Киченко Олександр Семенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02, 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Родний Олег Володимирович

2. Родний Олег Володимирович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.