Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U100368

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-02-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузнєцова Ольга Володимирівна
2. Kuznietsova Olha Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-02-2020

Спеціальність за освітою: Мова і література (англійська)

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.27

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Постмодерністський комічний ідіодискурс Дейва Баррі

2. Postmodern comic idiodiscourse of Dave Barry

Реферат/анотація:

1. Об'єктом дослідження є постмодерністський комічний ідіодискурс американського письменника Дейва Баррі, а предметом – компоненти його ідіостилю, зокрема, взаємозв'язок з функціями і постмодерністськими прийомами створення комічного. Метою дослідження є аналіз специфіки постмодерністського комічного ідіодискурсу Дейва Баррі з огляду на взаємодію текстово-дискурсивних складових та постмодерністських прийомів, а також у встановленні ролі тема-рематичного механізму у створенні комічного ефекту. Методологічною основою дослідження ідіодискурсу є функціонально-комунікативна стилістика тексту. Наукова новизна роботи зумовлюється тим, що в ній вперше виокремлено постмодерністський комічний ідіодискурс Дейва Баррі; доведено, що в основу ідіодискурсу покладено поняття креативності; з'ясовано, що комічний ідіодискурс є проявом карнавальної свідомості автора, яка виражається в креативних образах, темах, сюжетах; установлено функції комічного ідіодискурсу в залежності від комунікативної мети Дейва Баррі; вперше виявлено та застосовано тема-рематичний механізм комічного. Теоретична значущість роботи полягає в тому, що її результати роблять внесок у теорію дискурсу, лінгвістику тексту, лінгвостилістику та

теорію інтертекстуальності. Практична цінність отриманих результатів зумовлена можливістю їх застосування у викладанні лекційних курсів зі стилістики англійської мови (розділи «Стилістика тексту», «Функціональні стилі», «Стилістична семасіологія»), лінгвокраїнознавства (розділ «США: Країна й люди»), у спецкурсах «Аналіз дискурсу», «Основи лінгвістичної теорії тексту та комунікації», «Інтерпретація тексту», при написанні дисертаційних досліджень, магістерських і курсових робіт.

2. The object-matter is postmodern comic idiodiscourse of Dave Barry, the subject-matter are components of Dave Barry's idiostyle in its relation to the functions and postmodern techniques of the comic. This thesis is aimed at revealing specific features of postmodern comic idiodiscourse of Dave Barry, which envisages a study of text-discursive components interaction and postmodern techniques as well as establishing the role of the theme-rheme mechanism in creating the comic effect. The methodological basis of idiodiscourse is the functional-communicative text stylistics. The study of postmodern comic idiodiscourse of Dave Barry is novel since it has not been the subject of linguistic analysis before. Idiodiscourse grounds on the notion of creativity. Comic idiodiscourse is shown to rely on the author's carnival mentality which reveals itself in creative images, themes and plots. The functions of comic idiodiscourse are established with regard to the communicative purpose of Dave Barry. This research is the first of its kind to single out and apply the theme-rheme mechanism of creating comic. The theoretical value of the thesis is that its results are a contribution to the discourse theory, text stylistics, linguistic stylistics and theory of intertextuality. The applied value of the obtained results is determined by the prospects of their use in the lecture courses on English stylistics (themes 'Text Stylistics', 'Functional Styles', 'Stylistic Semasiology'), linguistic British and American studies (theme 'The USA: the Country and the People'), in optional courses 'Discourse Analysis', 'Basis of Linguistic Theory of Text and Communication', 'Text Interpretation' as well as in PhD research, further graduate and postgraduate research

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самохіна Вікторія Опанасівна

2. Samokhina Viktoriia Opanasivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кобякова Ірина Карпівна
2. Kobyakova Iryna Karpivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бехта Іван Антонович
2. Bekhta Ivan Antonovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Шевченко Ірина Семенівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Шевченко Ірина Семенівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.