Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U006787

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-11-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ландяк Оксана Миронівна

2. Landiak Oksana Myronivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-10-2020

Спеціальність за освітою: 8.020101

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.51

Тема дисертації:

1. Стратегії конструювання ідентичності у телесеріалах в українському медіапросторі

2. The strategies of the identity construction in the TV-serials in the Ukrainian mediaspace

Реферат/анотація:

1. 1. Об’єкт – телесеріали в українському медіапросторі Мета – виявити дискурсивні контексти, які обумовлюють стратегії конструювання ідентичності у телесеріалах в українському медіапросторі. Методи: Методи дослідження, застосовані в дисертації, мають комплексний, плюралістичний характер, відповідно сучасним напрацюванням медіафілософії. Теоретичні результати та їх новизна. Вперше виявлено основні стратегії конструювання ідентичності у телесеріалах українського медіапростору згідно феномену «серіальності», що відбувається через залучення конструктів фантазму, ескапізму, подолання «роздвоєності» та «кризи ідентичності»; використання міфологем «героя», «трікстера»; репрезентацію ідеологем «успішності», націоналізму, антиглобалізму, мультикульту-ралізму та впровадження наративних елементів серійності форми, розмаїття персонажів, бінарності їх взаємодії. Практичне значення роботи: Результати дослідження дозволяють констатувати основні механізми телесеріальних стратегій конструювання ідентичності та визначити їх дискурсивну обумовленість, що може бути використано як у навчальному процесі (підготовці спеціальних курсів з філософської антропології, філософії культури, культурології,

українознавства), так і практичних заходах (міжкультурній комунікації, створенні відповід-них філософських медійних проектів тощо).

2. 3. The object of the research is TV-serials in the ukrainian mediaspace. The aim is to define the discourse contexts that stipulate the strategies of the identity construction in the TV-serials in ukrainian mediaspace. The methods have complex and plural specific, concordantly the modern mediaphilosophical developments. The theoretical results of the thesis and its novelty. The main constructs that have influence on the identity processes in the heterogeneous Ukrainian audience are discovered, concordantly to the phenomenon of the “seriality”, namely the constructs of the fantasm, escapism, divided overcoming and the crisis of identity; the mythology of “hero”, “tricster”; the representation of “success”, nationalism, antiglobalizm, multiculturalism and the narrative elements, such as rangeability of form, using characters-antagonists, binaryness of their interuction. The practical significance of the thesis. The results of the investigation allow to establish the main mechnisms of the TV-serials strategies of the identity construction and to define their discourse conditionality that can be used in the educationsk process (special courses in philosophical anthropology, philosophy of culture, ukrainian culture), and also in practical measures, such as culture communication, cretion the proper media projects and similar.7452

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Алфьорова Зоя Іванівна
2. Alfiorova Zoja Ivanivna

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чміль Ганна Павлівна

2. Чміль Ганна Павлівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Білик Олексій Михайлович

2. Білик Олексій Михайлович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Карпенко Іван Василійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Карпенко Іван Василійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.