Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U101914

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-06-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сахно Ольга Валеріївна

2. Sakhno Olha Valeriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 032

Назва наукової спеціальності: Гуманітарні науки. Історія та археологія

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-06-2021

Спеціальність за освітою: Історія

Місце роботи здобувача: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, буд. 66, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 17.051.024

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, буд. 66, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, буд. 66, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.19.21

Тема дисертації:

1. Місце кінорежисури в процесах національно-культурного розвитку радянської України 1920–30-хрр.

2. The Place ofFilmmaking in the Processes of National and Cultural Development of the Soviet Ukraine in the 1920s-1930s.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дисертаційного дослідження – кіногалузь в УСРР як прояв національно-культурного життя 1920–30-х рр. Предмет дослідження – особливості розвитку, здобутки української кінорежисури, її роль у національно-культурних процесах 1920–30-х рр. Мета: розкрити роль кінематографа в соціально-культурних процесах УСРР 1920–30-х рр. та простежити вплив на кінорежисуру українського відродження і посилення радянського тоталітаризму. Результати дослідження: введено до наукового обігу нові масиви архівних, актових, наративних джерел, періодики для характеристики суспільно-політичних і національно-культурних процесів в українській кіноіндустрії. Здійснено комплексний аналіз творчої діяльності кінорежисерів та її місця в національно-культурних процесах радянської України 1920–30-х рр. Установлено факт спротиву української партійної верхівки та адміністрації на місцях проти ліквідації автономного устрою кіногалузі та

розкрито його політичні та національно-культурні джерела і механізми. На основі вперше залучених архівних матеріалів виявлено нові відомості про життя і творчу діяльність українських кінорежисерів, зокрема – О. Довженка, Г. Стабового. Показано мотивацію діяльності, творчі практики та вплив запрошених режисерів з інших республік на українських митців. Практичне значення дисертаційного дослідження полягає в можливості використання його положень і висновків при підготовці навчальних курсів із новітньої історії України, дослідженні та розробці спецкурсів з історії української культури, створенні комплексних праць з історії українського кінематографа та їх популяризації.

2. The object of the dissertation research is the film industry in the USSR as a manifestation of the national and cultural life of the 1920s – 1930s. The subject of the research is the peculiarities of development, the achievements of Ukrainian film directing, its role in the national and cultural processes of the 1920s - 1930s. The aim: to find out the role of the cinema in the socio-cultural processes of the USSR in the 1920s – 1930s and to trace the influence of the Ukrainian renaissance and the strengthening of Soviet totalitarianism on the film directing. The results of the research: the new arrays of archival, act, narrative sources, periodicals have been introduced into scientific circulation for characterization of socio-political and national-cultural processes in the Ukrainian film industry. It was carried out a comprehensive analysis of the creative activity of the film directors and their place in the national and cultural processes of Soviet Ukraine in the 1920s – 1930s. The fact of the resistance of the Ukrainian party leadership and the local administration against the liquidation of the autonomous system of the film industry, its political and national-cultural sources and mechanisms have been revealed. The new information about the life and creative activity of Ukrainian film directors, in particular – O. Dovzhenko, G. Stabovyy was revealed on the basis of the first involved archival materials. The motivation of activity, creative practices and the influence of invited directors from other republics on Ukrainian artists are shown. The practical significance of the dissertation research lies in the possibility of using its provisions and conclusions in the making a training courses of the modern history of Ukraine, the research and development of the special courses of the history of Ukrainian culture, the creating a comprehensive works of the history of Ukrainian cinema and their popularization.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Грушева Тетяна Вікторівна

2. Grusheva Tetyna Victorivna

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ситник Олександер Миколайович
2. Sytnyk Oleksander

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рябченко Ольга Леонідівна
2. Riabchenko Olha L

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васильчук Геннадій Миколайович

2. Vasilchuk Gennadiy M.

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Каганов Юрій Олегович

2. Kahanov Yurii O.

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Турченко Федір Григорович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Турченко Федір Григорович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.