Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0517U000014

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-01-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Роготченко Олексій Олексійович

2. Rogotchenko Oleksiy Oleksiyovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-12-2016

Спеціальність за освітою: 17.00.05

Місце роботи здобувача: Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 26167849

Місцезнаходження: 01133, Україна, м. Київ, вул. Щорса (Євгена Коновальця), 18-д

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.02

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 26167849

Місцезнаходження: 01133, Україна, м. Київ, вул. Щорса (Євгена Коновальця), 18-д

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.07.13

Тема дисертації:

1. Образотворче мистецтво України 1940-1960-х років: шляхи розвитку й художньо-стильові особливості
2. Ukrainian Art of 1940s-1960s: Development Trends and Artistic and Stylistic Patterns

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено наукову проблему шляхів розвитку художньо-стильових особливостей образотворчого мистецтва України 1940-1960-х. Об'єкт дослідження - твори живопису, графіки, скульптури, кераміки, ковальства, ювелірного, ткацького напрямів у професійному декоративному мистецтві, оформлення театральних спектаклів. Розкрито співвідношення методів і стилістики офіційного соцреалізму та феноменів нонконформізму як прояву незгоди у мистецтві цього періоду. Проаналізовано багатосторонню діяльність вітчизняних митців, які працювали у зазначений період, із урахуванням складних соціокультурних і політичних чинників, що впливали на творчість художників. Приділено багато уваги архівним, періодичним джерелам, які фактично ніколи не використовувалися під час дослідження культурних процесів у тоталітарній державі. Культурно-історичні події аналізуються з урахуванням тих чинників, що безпосередньо впливали на них.

2. IIn the thesis research we consider the scientific problem of the development of artistic and stylistic patterns of the Ukrainian fine arts of the period from 1940s till 1960s. Particular aspects of the study are paintings, graphic art, sculpture, ceramics, forging, jewelry, weaving, as well as stage design. Thesis analyses the many-sided activities of the native artists of the period, taking into consideration sociocultural and political aspects that had influenced them. The research gives much attention to the sources that had never been taken into account while analyzing the cultural processes in the country. We analyze historical events, taking into account all the aspects that had influenced them. By this we mean the political aspect, that is that the Soviet totalitarian system had wiped out all artistic groups and societies and created the one-and-only artistic union of the Ukrainian and Soviet artists, thus almost completely encroaching the control under the artists, who found themselves in the unwanted social environment.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голубець Орест Михайлович
2. Holubets Orest Mykhailovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кодьєва Олена Петрівна

2. Кодьєва Олена Петрівна

Кваліфікація: д.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Троєльнікова Людмила Олексіївна

2. Троєльнікова Людмила Олексіївна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Личковах Володимир Анатолійович

2. Личковах Володимир Анатолійович

Кваліфікація: д.філол.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Андрущенко Тетяна Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Андрущенко Тетяна Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.