

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0400U001964

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-07-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Онуфрієнко Олена Петрівна

2. Onufriyenko Olena Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-05-2000

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02070923

Місцезнаходження: 01056, м. Київ, пр-т Перемоги, 37

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49025, м. Дніпро, пр. Гагаріна, 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Дискурс національної ідентичності у творчому надбанні Лесі Українки.
2. Discourse of national identity in the creative work of Lesya Ukrainka.

Реферат:

1. Поетичне, драматургічне, літературно-критичне та епістолярне надбання Лесі Українки. Художньо-естетичне обґрунтування національної ідентичності, сформульованої Лесею Українкою у художньому, літературно-критичному надбанні та в епістолярній спадщині. У дисертації творчий доробок Лесі Українки досліджується крізь дискурсивне осягнення філософсько-національних пошуків письменниці та художньо-естетичних чинників національної ідентичності, що стали рушійною силою розвитку українського філософського мислення та формування національного менталітету. Визначення філософсько-світоглядних засад творчості Лесі Українки та естетично-мистецького змісту національних ідей, сформульованих поетесою у художньому, літературно-критичному надбанні та епістолярній спадщині, дозволили виокремити індивідуально-авторську концепцію творчості, що постала на засадах неоромантичної свідомості та визначити її місце у філософсько-культурному контексті початку ХХ ст. Сфера використання: історія літератури, культурологія, естетика, навчальний процес.

2. The poetic, dramatic arts, literary - critical and epistolary creative work of Lesya Ukrainka. The art and aesthetic substantiation of national identity formulated by of Lesya Ukrainka in art, literary - critical and in epistolary creative work. In dissertation creative work of Lesya Ukrainka is investigated through the discourse analysis of the philosophic and national quest of the writer, art and aesthetic components of national identity, that became the moving force of the Ukrainian philosophic thought and formation of the national mentality. The basis of philosophic outlook of L. Ukrainka creative work, aesthetic and art contents of national ideas formulated the poet in fiction, literary and critical heritage allowed to separate personal authorised concept of creative work based on the neo-romantic mentality and define its place in the philosophic, cultural context at the beginning of the XX century. Spheres of use are history of literature, culturology, aesthetics and training course.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нарівська Валентина Данилівна

2. Нарівська Валентина Данилівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нямцу Анатолій Євгенович
2. Нямцу Анатолій Євгенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міхалінчик Лариса Георгіївна
2. Міхалінчик Лариса Георгіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.