

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U003261

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-07-2026

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ про видачу диплома №356 від 03.09.2026



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Головатюк Іван Григорович

2. Ivan H. Holovatiuk

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Дата захисту: 19-08-2026

Спеціальність за освітою: Театральне мистецтво

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 0000000000

Місцезнаходження: 00000, Київ, 00000, Україна

Форма власності: Змішана

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 15614

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14, 14.35, 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування готовності майбутніх акторів сценічного мистецтва до професійної діяльності засобами інноваційних технологій
2. Developing readiness for professional activity of future performing arts actors through innovative technologies

Реферат/анотація:

1. Актуальність дослідження зумовлена необхідністю вдосконалення професійної підготовки майбутніх акторів сценічного мистецтва, які мають відповідати сучасним вимогам творчої, мобільної та комунікативно компетентної особистості, здатної до саморозвитку і ефективної професійної діяльності. В умовах модернізації мистецької освіти особливого значення набуває впровадження інноваційних технологій, зокрема арт-технологій, що забезпечують інтеграцію теоретичної й практичної підготовки та сприяють формуванню професійно значущих якостей і розвитку творчого потенціалу здобувачів освіти. Наукова новизна та теоретичне значення дослідження полягають у тому, що вперше: обґрунтовано комплекс організаційно-педагогічних умов, що позитивно впливають на формування готовності майбутніх акторів сценічного мистецтва до професійної діяльності засобами інноваційних технологій; розроблено й

експериментально перевірено ефективність моделі формування готовності майбутніх акторів сценічного мистецтва до професійної діяльності засобами інноваційних технологій; охарактеризовано компоненти, критерії готовності майбутніх акторів сценічного мистецтва до професійної діяльності та визначено показники і рівні її сформованості; уточнено сутність понять («готовність», «готовність майбутніх акторів сценічного мистецтва до професійної діяльності», «інноваційні технології», «арт-терапевтичні технології», «організаційно-педагогічні умови», «творчо-інноваційне освітнє середовище», «творчий потенціал особистості майбутнього актора сценічного мистецтва», «формування готовності майбутніх акторів сценічного мистецтва до професійної діяльності»); удосконалено діагностичний інструментарій для оцінювання стану готовності майбутніх акторів сценічного мистецтва до професійної діяльності. Практичне значення дослідження полягає в розробці й упровадженні у професійну підготовку майбутніх акторів сценічного мистецтва акторського арт-тренінгу та комплексу вправ із використанням арт-терапевтичних технологій. Підібрано діагностичний інструментарій для дослідження стану готовності майбутніх фахівців сценічного мистецтва до професійної діяльності. Розроблено методичні рекомендації до освітніх компонент «Майстерність актора» та «Акторський тренінг». Висновки та результати дослідження мають теоретичне значення для подальшого вивчення проблеми формування готовності майбутніх акторів сценічного мистецтва до професійної діяльності засобами інноваційних технологій. Матеріали роботи можуть бути використані викладачами закладів освіти різного рівня акредитації мистецького профілю для розроблення навчально-методичного забезпечення, а також у процесі підготовки монографій, підручників, посібників і проведення науково-методичних заходів у системі післядипломної освіти. Усього дослідженням охоплено 98 здобувачів освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво п'яти закладів вищої освіти. На констатувальному етапі з'ясовано вихідний стан готовності майбутніх акторів сценічного мистецтва до професійної діяльності. Під час анкетування здобувачів освіти з'ясовано труднощі, пов'язані з професійною підготовкою: недостатній рівень мотивації до опанування акторської професії, низький рівень фахових знань, умінь і навичок, обмежена здатність до емоційної саморегуляції та недостатній рівень сформованості навичок саморозвитку та саморефлексії. На формуальному етапі експериментального дослідження в освітній процес ЗВО було впроваджено організаційно-педагогічні умови та структурну модель формування готовності майбутніх акторів сценічного мистецтва до професійної діяльності засобами інноваційних технологій. Їх системна реалізація забезпечувалася узгодженим використанням форм, методів і засобів навчання, спрямованих на розвиток професійних компетентностей, творчого потенціалу та особистісних якостей здобувачів вищої освіти. На контрольному етапі визначено рівень сформованості готовності майбутніх акторів сценічного мистецтва до професійної діяльності з метою перевірки ефективності реалізації визначених організаційно-педагогічних умов і спроектованої моделі. Аналіз результатів констатувального та контрольного етапів експерименту засвідчив позитивну динаміку її формування в експериментальній групі, тоді як у контрольній групі відзначено незначні зміни за суттєво нижчими показниками. Результати експериментального дослідження підтвердили загальну гіпотезу дослідження: формування готовності майбутніх акторів сценічного мистецтва до професійної діяльності засобами інноваційних технологій буде ефективним за умови: урахування науково обґрунтованих теоретичних і методичних засад її формування; впровадження в освітній процес інноваційних педагогічних технологій під час вивчення фахових освітніх компонент; використання комплексу вправ із застосуванням інноваційних, зокрема арт-терапевтичних технологій; реалізації визначених організаційно-педагогічних умов і структурної моделі формування готовності майбутніх акторів сценічного мистецтва до професійної діяльності.

2. The relevance of the study is determined by the need to improve the professional training of future stage actors who must meet the modern requirements of a creative, mobile, and communicatively competent personality capable of self-development and effective professional activity. Particular importance is attached to the implementation of innovative technologies, in particular art technologies, which ensure the integration of theoretical and practical training and contribute to the development of professionally significant qualities and the development of students' creative potential. The scientific novelty of the study lie in the fact that, for the first time, a set of organizational and pedagogical conditions has been substantiated that positively influence the

development of future stage actors' readiness for professional activity through innovative technologies; a model for forming future stage actors' readiness for professional activity using innovative technologies has been developed and experimentally verified; the components of future stage actors' readiness for professional activity, as well as its criteria, indicators, and levels of formation, have been characterized; the essence of the following concepts has been clarified: "readiness," "future stage actors' readiness for professional activity," "innovative technologies," "art-therapy technologies," "organizational and pedagogical conditions," "creative and innovative educational environment," "creative potential of the future stage actor's personality," and "development of future stage actors' readiness for professional activity"; and the diagnostic tools for assessing the level of future stage actors' readiness for professional activity have been improved. The practical significance of the study lies in the development and implementation in the professional training of future stage actors of an acting art training program and a set of exercises using art-therapy technologies. Diagnostic tools were selected to assess the state of future stage specialists' readiness for professional activity. Methodological recommendations for the educational components "Actor's Mastery" and "Acting Training" were developed. The conclusions and results of the study are of theoretical significance for further investigation of the problem of forming future stage actors' readiness for professional activity through innovative technologies. The materials of the study may be used by lecturers of arts education institutions at various levels for developing educational and methodological support, as well as in the preparation of monographs, textbooks, manuals, and in conducting scientific and methodological events within the system of postgraduate education. In total, the study involved 98 students of the specialty 026 Performing Arts from five higher education institutions. At the diagnostic stage, the initial level of future stage actors' readiness for professional activity was determined. Several difficulties related to professional training were identified, including a low level of motivation for mastering the acting profession, insufficient levels of professional knowledge, skills and abilities, a limited capacity for emotional self-regulation, and an underdeveloped level of self-development and self-reflection skills. At the formative stage of the experimental study, organizational and pedagogical conditions and a structural model for shaping future stage actors' readiness for professional activity through innovative technologies were implemented in the educational process of the higher education institution. Their systematic implementation was ensured through the coordinated use of teaching methods, forms, and tools aimed at developing students' professional competencies, creative potential, and personal qualities. At the evaluation stage, the level of future stage actors' readiness for professional activity was assessed to verify the effectiveness of the implemented organizational and pedagogical conditions and the designed model. The comparison of results from the diagnostic and evaluation stages revealed positive dynamics in the experimental group, while the control group showed only minor changes with significantly lower indicators. The results of the experimental study confirmed the general hypothesis, according to which the development of future stage actors' readiness for professional activity through innovative technologies is effective under consideration of scientifically grounded theoretical and methodological foundations of its development; implementation of innovative pedagogical technologies in the process of studying professional educational components; use of a system of exercises based on innovative, in particular art-therapeutic, technologies; and realization of the defined organizational and pedagogical conditions as well as the structural model for shaping future stage actors' readiness for professional activity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Головатюк, І. Г. Педагогічні умови формування готовності майбутніх акторів сценічного мистецтва до професійної діяльності. Педагогічні науки: теорія та практика. 2024. № 3(51). С. 60–65.
- Головатюк І. Г. Діагностика стану готовності майбутніх акторів сценічного мистецтва до професійної діяльності. Вісник КрНУ імені Михайла Остроградського. 2025. № 6. С. 25–31.
- Holovatiuk I. A model for shaping future actors' readiness for professional activities using innovative techniques. Молодь і ринок. 2025. № 3(235). С. 168–172.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сорока Ольга Вікторівна
2. Olha V. Soroka

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1483-8974

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лимаренко Лідія Іванівна
2. Lidiia I. Lymarenko

Кваліфікація: д.н, професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2901-8429

Додаткова інформація:**Повне найменування юридичної особи:** Херсонський державний університет**Код за ЄДРПОУ:** 02125609**Місцезнаходження:** вул. Університетська, Херсон, 73003, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Локарева Галина Василівна

2. Halyna V. Lokarievna

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-0828-7387**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Запорізький національний університет**Код за ЄДРПОУ:** 02125243**Місцезнаходження:** вул. Університетська, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69011, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Топорівська Ярослава Володимирівна

2. Yaroslava Toporivs'ka

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-1808-6271**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка**Код за ЄДРПОУ:** 02125544**Місцезнаходження:** вул. М. Кривоноса, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:**

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ванюга Людмила Степанівна

2. Ludmila Vaniuha

Кваліфікація: к. мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0851-0067

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Калаур Світлана Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Калаур Світлана Миколаївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Любінецька Марія Ігорівна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна