Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002104

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-04-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Родчин Зоряна Ярославівна

2. Rodchyn Zoryuna Yaroslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-03-2012

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Івано-Франківський національний медичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02010758

Місцезнаходження: 76000, м. Івано-Франківськ, вул. Галицька, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.07

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Західноукраїнська драматургія 20-х - 30-х років XX століття: поетика жанру.

2. West Ukrainian drama of the 20-s - 30-s years of the XX-th century: genre poetics.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджуються поетикальні особливості п'єс і жанрово-стильова парадигма, властива українській драматургії 20-х - 30-х років XX століття. У процесі аналізу з'ясовано ідейно-естетичну наповненість драматургії на західноукраїнських землях у зазначений період. Зафіксовано еволюцію жанрово-стильової парадигми драматургії 20-х - 30-х років минулого віку. Розглянуто поетику, образну систему, мотиви, якими послуговувалися західноукраїнські митці. До наукового аналізу залучено досі невідомі та маловідомі п'єси.

2. The thesis presents the research of poetics peculiarities of plays and genre-style paradigm which was characteristic for Ukrainian drama of the 20-s - 30-s years of the XX-th century. In the process of the analysis the question of ideological and aesthetic drama completeness on Western Ukrainian territory during the study period is found out. Evolution of genre-style drama paradigm of the 20-s - 30-s years of the XX-th century, poetics, system of images, motifs Ukrainian dramatists used are examined. Unknown and little-known plays are taken into

scientific concideration.According to the content West Ukrainian plays mainly depict historical, social, religious and personal-psychological themes.West Ukrainian drama of 20-s - 30-s years of the XX-th century development indicates the evolution of poetic-style model of above-mentioned literature genre from ethnographical-everyday realism of educational direction to modernism with certain avant-gardism elements. Thereby style polyphony contributed to various genre fullness of drama. Therefore the existence of both "classical" drama genres (drama, comedy, tragedy) and other genre kinds (melodrama, tragicomedy, drama scenes) in West Ukrainian drama "between two World Wars" is obvious.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голод Роман Богданович
2. Holod Roman Bogdanovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малютіна Наталія Павлівна

2. Малютіна Наталія Павлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скорина Людмила Вікторівна

2. Скорина Людмила Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Хороб Степан Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Хороб Степан Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.