

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U001367

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-02-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Селігей Володимир Володимирович

2. Seligey Volodymyr Volodymyrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-01-2013

Спеціальність за освітою: 7.02030302

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Тема дисертації:

1. Тематизація транскультурних впливів у творчості Френка Чіна.
2. Thematizing transcultural influence in works by Frank Chin.

Реферат:

1. Об'єкт - п'єси та романи Ф. Чіна. Мета - аналіз східно-західної складової творчості Ф. Чіна в ракурсі транскультурних процесів сучасності. Методи - історико-літературний, культурно-історичний, порівняльний, культурологічний. У дисертації творчість Френка Чіна розглядається у концептуальному полі транскультури. Аналізуються інтертекстуальні зв'язки у творах Ф. Чіна: від заголовка до прецедентних феноменів більш глибокого рівня, що включають основні тексти як китайської, так і західної культури. Китайська складова інтертекстуального поля роману є каталізатором смислового навантаження з різним ступенем концентрування розімкненого у світову культуру. У своїй творчості Ф. Чін тематизує втечу з гето сино-американського дискурсу, звертаючись не тільки до генетичної, але й світової культури. Аналіз творів Ф. Чіна, їхніх формальних домінуючих (інтертекстуальність, інтермедіальність, паратекстуальність) і тематичних (деконструкція сино-американської ідентичності, поєднання східної моделі буття з витоками різних культур, загальнолюдського та національно-самобутнього) параметрів, свідчать про формування

нового жанрового різновиду "транскультурного роману", в основі якого - новий багатокomпонентний культурний синтез. Сфера - навчальний процес.

2. The object of the research - are the plays and novels by Frank Chin. The aim is to analyze the west-eastern component in the writer's creative works in the vista of the transcultural present. The methods used embrace historical and literary analysis, cultural and historical analysis, comparative study, cultural study. Frank Chin's imagery is approached in the conceptual field of transculture. Intertextuality in the plays and novels is analyzed on different levels: beginning with the transtextuality of titles to the deep connections to the precedent texts of both oriental and occidental origin. The Chinese component of the intertextuality catalyzes the development of open-end meanings variously referred to the planetary culture. Escape from the ghetto of Chinese-American discourse is by no means thematised within genetic, leaving behind ethnic culture-space, it is portrayed as an appeal to the world culture. The study of Frank Chin's works including their poetic peculiarities (such as intertextuality, intermediality, paratextuality), as well as semantic ones (Chinese-American identity deconstruction, conjugating oriental poetic and semantic patterns with the currents of various cultures, diffusion of national identity with the universal every-man culture-space) elucidates the formation of the new genre of "transcultural novel", deeply rooted into the multifarious cultural synthesis. The related sphere is educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ліпіна Вікторія Іванівна

2. Lipina Victoryja Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лімборський Ігор Валентинович
2. Лімборський Ігор Валентинович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ісаєва Наталія Станіславівна
2. Ісаєва Наталія Станіславівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.