# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0413U003037

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 13-05-2013

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Білозуб Людмила Миколаївна
2. Bilozub Lyudmyla Mukolayivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 26.00.01

**Назва наукової спеціальності:** Теорія та історія культури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 25-04-2013

**Спеціальність за освітою:** 7.020207

**Місце роботи здобувача:** Відокремлений підрозділ "Донецький факультет Київського національного університету культури і мистецтв"

**Код за ЄДРПОУ:** 26384340

**Місцезнаходження:** 83004, м.Донецьк,вул.Гаражна,39 Б

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26. 807.02

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.09

**Тема дисертації:**

1. Національний дискурс сучасної музичної культури (в контексті вітчизняної композиторської школи)
2. The national discourse of the modern musical culture (in the national composition school's context.)

**Реферат/анотація:**

1. У дисертаційній роботі досліджено національний дискурс сучасної музичної культури в контексті вітчизняної композиторської школи. Вивчено та проаналізовано наукову літературу з досліджуваної проблеми, уточнено клю-чові поняття "національний дискурс", "національна музична культура", "композиторська школа". Виявлено шляхи розвитку національних традицій українськими композиторами, які полягають у втіленні національної ідеї засобами музичного мистецтва, пропаганді і популяризації української класичної та сучасної академічної музики. Охарактеризовано особливості національної мови (засоби художньої виразності, інтонація тощо) творів сучасних українських композиторів. Визначено роль сучасних композиторських шкіл України в розвитку національної музичної культури, піднесенні української професійної музики на новий рівень світового музичного мислення. Розкрито особливості нових композиторських технологій у контексті української музичної культури, новітніх композиційних технік та методів розробки музичного матеріалу.

2. This thesis investigates the national discourse of the modern musical culture in the national composition school's context. The scientific literature on the problem is studied and analyzed, the key concepts: the "national discourse", " national musical culture", "school of composition" are specified. The ways of national traditions' development are defined by the Ukrainian composers, which concluded in the of national idea's creation by the facilities of musical art, the propaganda and popularization of Ukrainian classic and modern academic music. The national language's features (facilities of artistic expressiveness, intonation etc.) of modern Ukrainian composers' works are distinguished. The role of the modern Ukrainian composition schools in the national musical space's formation is identified as well as the Ukrainian professional music's uprise on the new level of the world musical culture. The features of new composer's technologies are exposed in the context of the Ukrainian musical culture, newest composition technics and methods of musical material's development.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Чайковська Олена Антонівна

2. Chaykovska Olena Antonivna

**Кваліфікація:** к.пед.н., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мартинюк Тетяна Володимирівна

2. Мартинюк Тетяна Володимирівна

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кумеда Тетяна Андріївна

2. Кумеда Тетяна Андріївна

**Кваліфікація:** к.мист., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Поплавський Михайло Михайлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Поплавський Михайло Михайлович

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.