

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U002272

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-06-2024

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ №386-34 від 29.07.2024



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борзова Марія Олексіївна

2. Mariia O. Borzova

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Філологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Філологія

Дата захисту: 05-07-2024

Спеціальність за освітою: Середня освіта

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** 5812

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 17.01, 17.01.09.03

**Тема дисертації:**

1. Поетика горору в прозі Стівена Кінга
2. The poetics of horror in Stephen King's fiction

**Реферат:**

1. Дисертаційна робота є першою спробою системного вивчення прози Стівена Кінга в українському літературознавстві. Новизна дослідження визначається також потребою подолання розриву між вітчизняним та зарубіжним літературознавством, адже в Україні горор-студії перебувають на етапі становлення. Робота поглиблює теоретизацію горору як важливого жанру сучасної літератури. Аналіз поетики горору в романах та оповіданнях Кінга здійснено з опертям на літературознавчі та міждисциплінарні праці зарубіжної гуманітаристики, які переважно є новими для вітчизняного літературознавства, тож дослідження вводить в обіг нові плідні для української горористики праці. Мета роботи полягає у визначенні специфічного поетикального інструментарію горору у романах та оповіданнях письменника у зв'язку з індивідуальною авторською моделлю та зумовлену літературною традицією жанру, специфічною американською національною історією і культурою, кризовими станами у суспільстві. Актуальність дослідження зумовлена

запитом на визначення специфічної поетики горору культового представника жанру у зв'язку з його проблематикою, а також запитом на розширення літературознавчої рецепції сучасного горор-жанру у вітчизняній науці. В Україні горор як жанр сучасної літератури впродовж останнього десятиліття набув чималої популярності. Значною є і популярність Кінга серед української читацької аудиторії. Проте, навіть у широкому літературознавчому контексті осмислення літературного феномену горору потребує уточнення складної природи жанру та оприявлення розмаїтої взаємодії тексту та читача.

2. This thesis is the first attempt at a comprehensive study of Steven King's prose in literary studies in Ukraine. Horror studies is an emerging field in Ukrainian scholarship, thus the need to bridge the gap between Ukrainian and foreign scholarships also contributes to the novelty of the research. This dissertation enriches the theorization of horror as a significant genre in contemporary literature. The analysis of poetics of horror in King's novels and short stories draws upon the pertinent literary and interdisciplinary works most of which are new to the Ukrainian horror studies. The research aims to identify the poetics of horror in Stephen King's novels and short stories in relation to the specific authorial model, literary tradition as well as American history and culture. The relevance of the research is determined by the need to outline the specific poetics of horror in the works of the genre's major representative in connection with its key themes and problems, as well as to expand the literary reception of the contemporary horror genre in the Ukrainian scholarship. Over the last decade, horror as a genre of contemporary literature has gained considerable popularity among Ukrainian readers, and King's works are particularly highly regarded. However, even in a broad literary context, the understanding of the literary phenomenon of horror requires further exploration of its complex nature and diverse interactions between the text and the reader.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Нове вирішення актуального наукового завдання

**Публікації:**

- Борзова М. (2023). Гетеротопія художнього простору у горорі. Література та культура Полісся. №109. Серія «Філологічні науки». № 23. С. 209–219.
- Борзова М. (2023). «У драговині визначень та змін, які невтомно множаться як цвіль у “Будинку Ашерів”»: атрибутивні ознаки горор-жанру». Вісник Київського національного університету. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. Вип. 1 (33). С. 16–23.
- Борзова М. (2023). Horror temporis: фантастична непевність часу. Сучасні літературознавчі студії. Вип. 20. С. 7–16.
- Borzova M. (2022). Likantropia w horrorze Stephena Kinga. Perspektywy Ponowoczesności. T. 13. S. 309–334.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впровадження не планується

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мірошніченко Лілія Ярославівна
2. Liliia Y. Miroshnychenko

**Кваліфікація:** д. філол. н., професор, 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кулакевич Людмила Миколаївна
2. Liudmyla M. Kulakevych

**Кваліфікація:** д. філол. н., професор, 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний вищий навчальний заклад "Український державний хіміко-технологічний університет"

**Код за ЄДРПОУ:** 02070758

**Місцезнаходження:** просп. Гагаріна, буд. 8, Дніпро, Дніпровський р-н., 49005, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шимчишин Марія Мирославівна
2. Mariia M. Shymchyshyn

**Кваліфікація:** д. філол. н., професор, 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний лінгвістичний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125289

**Місцезнаходження:** вул. Велика Васильківська, буд. 73, Київ, 03680, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гон Олександр Мойсейович

2. Oleksandr M. Hon

**Кваліфікація:** д. філол. н., доц., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кобчінська Олена Іванівна

2. Olena I. Kobchinska

**Кваліфікація:** к. філол. н., доц., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

### **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Романенко Олена Віталіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Романенко Олена Віталіївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Денисова Наталія Анатоліївна

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна