# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0417U001927

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 10-05-2017

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Вельчєва Ксенія Олександрівна
2. Vielchieva Kseniia Oleksandrivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.04

**Назва наукової спеціальності:** Література зарубіжних країн

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 01-04-2017

**Спеціальність за освітою:** 8.02030302

**Місце роботи здобувача:** Дніпропетровський університет економіки та права імені Альфреда Нобеля

**Код за ЄДРПОУ:** 20201672

**Місцезнаходження:** 49000, м.Дніпро, набережна Леніна,18

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 08.051.12

**Повне найменування юридичної особи:** Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код за ЄДРПОУ:** 02066747

**Місцезнаходження:** проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код за ЄДРПОУ:** 02066747

**Місцезнаходження:** 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. "Видіння про Петра Орача" Вільяма Ленґленда: поетика жанру

2. William Langland's "Piers Plowman": the Genre Poetics

**Реферат/анотація:**

1. Об'єкт - поема В. Ленґленда "Видіння про Петра Орача". Мета - визначити жанрово-поетикальну специфіку поеми В. Ленґленда "Видіння про Петра Орача" в літературному та релігійно-філософському контексті на тлі історико-культурної ситуації Англії XIV ст. Методи - "пильного читання", герменевтичний, культурно-історичний, історико-літературний, культурфілософський, міфопоетичний, мотивного аналізу, філософсько-естетичний і порівняльно-типологічний підходи. Розглянуто специфіку історичної ситуації і духовного клімату, а також літературного процесу доби, які обумовили поетикальну своєрідність твору Ленґленда. Продемонстровано відмінності між жанрами алегоричного видіння та видіння-одкровення, а також особливості розвитку форми сну в художній літературі. Висвітлено зв'язок поеми "Видіння про Петра Орача" з середньовічними релігійно-філософськими ідеями, серед яких найбільшу увагу приділено

потрактуванню проблеми спасіння. Комплексне аналітичне прочитання поеми Ленґленда дозволило виявити специфіку її жанрової поетики. Спираючись на традиції схоластичних дискусій, біблійного коментаря і майстерності проповіді, поєднуючи тенденції високої інтелектуальної та народної культури, Ленгленд поділяє характерне для зрілого та пізнього Середньовіччя прагнення до пошуку суми і сполучає різні жанрові елементи в рамках цілого, використовуючи художній потенціал алегоричного видіння. Творчість Ленґленда стала кроком на шляху становлення національних художніх традицій і мала вплив на англійську літературу XVI - XVII ст., а саме на творчість Е. Спенсера і Дж. Беньяна. Сфера - навчальний процес.

2. The object is W. Langland's poem "Piers Plowman". The goal is to define the specific character of the genre poetics of W. Langland's poem "Piers Plowman" in literary, religious and philosophic context on the background of historical and cultural situation of 14th-century England. Methods - "close reading", hermeneutic, cultural-historical, historical and literary, cultural-philosophical, mythopoetic, motive analysis, phylosophical-aesthetic and comparative-typological approaches. Consideration has been given to the historical situation, the spiritual climate and the literary process of the epoch, which affected the poetics of Langland's work. The thesis demonstrates differences between the genres of allegorical vision and revelatory vision, as well as the development of the dream form in fiction. The research highlights connection of Langland's poem with medieval religious and philosophical ideas, among which most attention has been paid to the treatment of the problem of salvation. Complex analytical reading of the poem resulted in discovering the specific character of its genre poetics. Drawing on the traditions of scholastic discussions, biblical commentary and preaching art, combining tendencies of high intellectual as well as folk culture, Langland shares typical of the High and Late Middle Ages aspiration for summing and unites different genre elements within the framework of the whole, using artistic potential of allegorical vision. Langland's work contributed to the national artistic tradition and influenced English literature of the 16th - 17th centuries, works of E. Spenser and J. Bunyan in particular. Application sphere - academic process.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Привалова Людмила Петрівна

2. Pryvalova Lyudmyla Petrivna

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Торкут Наталія Миколаївна
2. Торкут Наталія Миколаївна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Щербина Марина Анатоліївна
2. Щербина Марина Анатоліївна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

| | |
|---|---|
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** | Гусєв Віктор Андрійович |
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** | Гусєв Віктор Андрійович |
| **Відповідальний за підготовку облікових документів** | |
| **Реєстратор** | |
| **Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** | Юрченко Т.А. |