Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003856

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-11-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Войтків Олег Михайлович

2. Voitkiv Oleh Mykhailovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-11-2018

Спеціальність за освітою: Мова і література (польська)

Місце роботи здобувача: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.051.13

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.27

Тема дисертації:

1. Художня концепція героя в романі Івана Франка “Лель і Полель”.

2. Artistic concept of hero in Ivan Franko’s novel “Lelum i Polelum”.

Реферат/анотація:

1. У Франковому романі «Лель і Полель» представлені різнотипні особистості з багатьох прошарків населення Галичини другої половини XIX – початку XX століття. У назагал реалістичному романі можна віднайти елементи різних літературних напрямів. На основі класичного романтичного прийому контрасту «вибудовано» образ Реґіни Киселевської. Психологізація творчості, прийоми інтроспекції, перенесення уваги із зовнішнього сюжету на внутрішній, зображення душевних колізій героя, внутрішні монологи – усе це риси, притаманні модерністичному стилю письма. За допомогою естетики натуралізму І. Франко зумів яскравіше зобразити складні до сприйняття моменти. Змалювання світу «таким, яким він видавався в процесі перцепції» найкраще відтворено саме завдяки імпресіоністичним прийомам. Владислав і Гнат Калиновичі – головні суб’єкти романної дії, які уособлюють ідею відновлення справедливості. Образ Реґіни Киселевської зображений у романі вкрай лаконічно. Письменник наділив її прикметами, які літературознавці характеризують як ознаки фатальної жінки. Серед героїв, що мали згубний вплив на Владислава, був брат Реґіни Ернест, який виконує в романі функцію своєрідного шкідника, а також тітка Дреліхова. І. Франко

дошкульно висміяв високоповажне шляхетне оточення Дреліхової – графів Адольфа, Альфонса та Гіацинта. Окрім впливових і сильних владних мужів, автор змалював ще й закостенілу галицьку інтелігенцію.

2. In novel “Lelum and Polelum” Ivan Franko with his inherent profundity depicted diverse personalities of different social strata of Halychyna in the second half of 19th – beginning of 20th century. The generally realistic novel includes elements from different literary movements. The image of Regina Kyselevska was created on the basis on the classic romantic method of contrast. The psychologization of creative work, introspection methods, shift of attention from external plot to internal, illustration of hero’s mental collisions, inner monologues – these are the features inherent to the modernism style of writing. Having used the esthetics of naturalism, Franko managed to more brightly depict the moments difficult for perception. Apart from that, the naturalism methods helped to emphasize, complete the image of Ernest Kyselevskyi. The novel also includes some principles of impressionism. The impressionism methods best reproduced the portrayal of the world in such way as “it seemed to be in the process of perception”. Vladyslav and Hnat Kalynovych were the main fighters supporting the idea of restoring justice. The image of Regina Kyselevska is portrayed quite laconically in the novel. The writer endowed her with the features of fatal woman, as defined by literary scholars. The two characters who had a destructive influence on Vladyslav were Ernest, Regina’s brother, who functioned as a parasite and aunt Drelikhova. Franko ridiculed the honorable noble people surrounding Drelikhova depicting them as counts Adolf, Alfons and Hiatsynt.. In addition to influential and powerful officials, the author described the numb Halychyna intelligentsia.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пилипчук Святослав Михайлович
2. Pylypchuk Sviatoslav

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Швець Алла Іванівна

2. Shvets Alla Ivanivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голод Роман Богданович

2. Holod Roman

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Салига Тарас Юрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Салига Тарас Юрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.