Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U000766

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-03-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Руденко Людмила Григорівна
2. Rudenko Lyudmyla Gryhorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-03-2010

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 05417058

Місцезнаходження: 03039, м. Київ, проспект Голосіївський, 3

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.01

Тема дисертації:

1. Роль Києво-Могилянської та Духовної академій у розвитку хорового мистецтва України (за матеріалами їх нотозбірні)

2. The role of Kyiv-Mohyla Academy and Theological Academy in development of choral art of Ukraine (after the materials of their music collection).

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено вивченню процесу розвитку хорового мистецтва в Києво-Могилянській та Духовній академіях впродовж XVII - початку XX ст. Визначено ступінь дослідженості унікальної пам'ятки національної музичної культури - нотної бібліотеки хору інституції, що зберігається у Відділі бібліотечних зібрань та історичних колекцій НБУВ. Рукописи та нотодруки, які входять до нотниці, розкривають маловідомі сторінки діяльності одного з найвизначніших осередків хорової культури України - хору Києво-Могилянської та Духовної академій, історія створення якого сягає першої чверті XVII ст. У дисертації комплексно досліджено процес формування нотної бібліотеки хору, її структуру та джерелознавчий потенціал, що, зокрема, дозволило розширити відомості про діяльність академічного хору.

2. The present thesis considers the process of choral art development in Kyiv-Mohyla Academy and Theological Academy during XVII-th century - the beginning of XX-th century. Considered literature together with archive documents makes possible to investigate the educating activity of Kyiv Academy as a higher orthodox educational institution, which scientific potential directly influenced the development of sciences, education and culture of Ukraine and Russia. Having based on the modern approaches the significance of the institution was estimated; additionally it's superiority over all educational institutions (founded either on the model of the Academy or by it educates) at the territory of Russian empire was pointed out. In the investigation the great attention was paid to the educational activity of the professors and educatees of the Academy for the benefit of the development of the Russian sciences and culture, which reached its highest points as early as in the XVIII-th century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гусарчук Тетяна Володимирівна

2. Gusarchuk Tetyana Volodymyrivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пархоменко Лю Олександрівна

2. Пархоменко Лю Олександрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Медведик Юрій Євгенович

2. Медведик Юрій Євгенович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Терещенко Алла Костянтинівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Терещенко Алла Костянтинівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.