Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U003847

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-11-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міллер Олеся Романівна
2. Miller Olesia Romanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-11-2018

Спеціальність за освітою: Українська мова і література

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.051.13

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07

Тема дисертації:

1. Модуси ідентичності в художній прозі Мистецького Українського Руху.

2. The modi of identity in the artistic prose of the Mystetskyi Ukrainskyi Rukh (Artistic Ukrainian Movement).

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в українському літературознавстві здійснено комплексний аналіз поняття «ідентичність» у художній творчості Мистецького Українського Руху та запропоновано теоретичну модель осмислення ідентичності. Особистісний модус художньої прози МУРу проаналізовано через виокремлення ідентифікаційних стратегій (ідентипів) – корелятивного ланцюга ідентипів «Батько»-«Дитина»-«Сирота» – та головних шляхів подолання кризи ідентичності МУРівських персонажів (подвоєння, роздвоєння, віддзеркалення та ідентичність поміж масками). Національний модус ідентичності показано через його основні виміри: територіальний, політичний, культурний, історичний та психологічний. Головними акцентами для МУРівців стали проблеми взаємозаміни топосу великої Батьківщини на локус малої, нерозрізнення нації та держави, ототожнення історичної пам'яті та історичної свідомості. Автобіографічний наратив із терапевтичною функціональною заданістю окреслено як безпосередній спосіб творення наративного модусу ідентичності в художній прозі МУРу. Теоретичний та художній дискурс МУРу розглянуто як унісонні складові єдиного явища.

2. In the Ukrainian literary studies, the thesis is the first comprehensive research of the concept of «identity» in the MUR (Artistic Ukrainian Movement [Mystetskyi Ukrainskyi Rukh]) artistic prose, which also proposed a theoretical model for understanding «identity» in literature studies. Personal identity was analyzed through implementation of the correlative chain of identification strategies (identypes) «Parent» - «Child» - «Orphan» and mains ways to overcome identity crisis of MUR's characters by doubling, splitting, reflection, and «I» among mask. The scale of various manifestations of the national identity has been researched through the adaptation using M. Gibernau's approach of five major dimensions: territorial, political, cultural, historical and psychological. It was shown that the main accents for MUR were the problems of interchange of the topos of the great Fatherland with the small locus, the indistinguishability of the nation and the state, the identification of historical memory and historical consciousness. The autobiographical narrative was interpreted as a direct way of creating the narrative modus of identity in the artistic prose of the MUR. This work represents the proposal to consider the theoretical and artistic discourse of the MUR as unison components of a united phenomenon.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гірняк Мар'яна Олегівна
2. Hirniak Mariana

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михида Сергій Павлович

2. Mykhyda Serhii

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ільницький Данило Ярославович

2. Ilnytskyi Danylo

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Салига Тарас Юрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Салига Тарас Юрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.