Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U002141

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-05-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Максимчук-Макаренко Світлана Олексіївна

2. Maksymchuk-Makarenko Svitlana

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-05-2017

Спеціальність за освітою: 014

Місце роботи здобувача: Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка

Код за ЄДРПОУ: 02125527

Місцезнаходження: 41400 м.Глухів вул.Києво-Московська,24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.053.22

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка

Код за ЄДРПОУ: 02125527

Місцезнаходження: 41400 м.Глухів вул.Києво-Московська,24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Типологія жіночих образів у літературній спадщині Олександра Довженка

2. Typology of women's images in Oleksandr Dovzhenko's literary heritage

Реферат/анотація:

1. У роботі досліджується типологія жіночих образів у літературній творчості Олександра Довженка. Наголошується, що прототипами для низки літературних героїнь митця стали жінки з його найближчого оточення, певний вплив на формування яких мали Біблія і Ярославна - героїня "Слова о полку Ігоревім". Тема так званого жіночого відступництва в роки Другої світової війни знайшла відображення у Довженковому доробку в образі Христі Хуторної ("Україна в огні"), причину морального падіння якої письменник убачає передусім у недолугій системі радянського шкільного виховання. Водночас митець створює й образи незламних патріоток, які навіть в умовах окупації активно протидіють загарбникам. Це, наприклад, Уляна Рясна ("Повість полум'яних літ"). Аналіз літературної спадщини О. Довженка дозволяє зробити висновок, що ідеалом для письменника була українська жінка, в якій гармонійно поєднуються зовнішня і внутрішня краса, яка завжди вірна своєму судженому, є берегинею свого роду й непохитною патріоткою. Таким критеріям цілком відповідає Олеся Запорожець із кіноповісті "Україна в огні", в образі якої зазначені риси знайшли

найбільш повне відображення.

2. The paper presents the typology of women's images in Oleksandr Dovzhenko's literary heritage. It is noted that the artist used the biblical characters, Yaroslavna ("The Song of Ihor's Campaign" ("Slovo o Polku Ihorevim")), his own mother, his second wife, Julia Solntseva, and other outstanding women he met in his life as a prototypes for his literary heroines. The theme of the so-called women's apostasy during the Second World War is reflected in Dovzhenko's works in the image of Chrystya Khutorna ("Ukraine in the fire" ("Ukrayina v ohni"), whose moral decadency was caused, according to the writer, first of all by dysfunctional Soviet system of school education. However, the artist creates images of adamantine women-patriots who even under occupation actively opposed the invaders. This, for example, Ulyana Ryasna ("Chronicle of Flaming Years" ("Povist' polumyanyh lit"). The Oleksandr Dovzhenko's literary heritage analysis gives bases to the conclusion that, according to writer, the ideal of Ukrainian woman is the woman, who harmonically combines outer and inner beauty, who is always faithful to her husband, who is the guardian of her family and who is the indomitable patriot of her homeland. Such indicators are the most relevant to Olesya Zaporozhets from kinopovest "Ukraine in the fire" ("Ukrayina v ohni").

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новиков Анатолій Олександрович
2. Novykov Anatolii Oleksandrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горболіс Лариса Михайлівна

2. Горболіс Лариса Михайлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поляруш Ніна Степанівна

2. Поляруш Ніна Степанівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Погребенник В.Ф.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Погребенник В.Ф.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.