Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U002736

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-06-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бацвін Андрій Вікторович

2. Andriy Batsvin

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0006-4733-6670

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 032

Назва наукової спеціальності: Історія та археологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Етнологія

Дата захисту: 01-07-2026

Спеціальність за освітою: 032 Історія та археологія

Місце роботи здобувача: Національний заповідник "Давній Галич"

Код за ЄДРПОУ: 20552227

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, Галич, Галицький р-н., 77100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 13427

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 13.11.25, 13.11.44, 03.61.13, 03.61.05

Тема дисертації:

1. Трансформація повсякденного життя та соціальної мобільності населення малого міста в середині XX – на початку XXI століття. (за матеріалами дослідження міста Галича)

2. Transformation of Everyday Life and Social Mobility of the Population of a Small Town in the Mid-20th – Early 21st Century (based on the materials of the study of the town of Halych)

Реферат/анотація:

1. У дисертаційній роботі здійснено комплексний аналіз повсякденності та соціальної мобільності мешканців малого українського міста (Галич, Івано-Франківська область) у радянський час і в роки незалежності. Актуальність дослідження зумовлена потребою в глибшому осмисленні механізмів впливу глобальних урбаністичних процесів на соціокультурний розвиток малих міст. Галич розглядається як важливий історико-культурний осередок, що має унікальну локальну спадщину, соціокультурні трансформації якого відображають ширші регіональні тенденції. Проаналізовано основні міждисциплінарні підходи до вивчення досліджуваної теми. Праці О. Коляструк, О. Вільшанської, М. Борисенка, С. Новікової, Т. Герасимова, Т. Полек висвітлюють зміни міського повсякдення в дорадянський та радянський час. Студії О. Гриценка, В. Балушка,

М. Беха, Г. Бондаренко, Л. Кривої, Н. Литвинчук та Л. Босої охоплюють пострадянські й воєнні зміни в містах різного масштабу. Теоретичну основу дослідження формують концепції М. Річардсона, Е. Сої та А. Лефевра щодо постіндустріальної трансформації міських спільнот, просторової нерівності та функцій культурної спадщини. Галицьку проблематику в науковому дискурсі представлено переважно працями історико-археологічного спрямування (Я. Пастернак, Б. Томенчук); окремі аспекти розвитку міста порушено в розвідках А. Чемеринського та М. Капраля. Утім, повсякденні практики сучасного малого міста залишаються на периферії наукової уваги. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що Галич розглядається як складна соціокультурна система, у якій щоденні практики мешканців виступають ключовим механізмом відтворення локальної ідентичності, місцевих ієрархічних систем та культурних кодів. У дисертаційній роботі запропоновано авторську версію класифікації та типології малих міст. Уперше на прикладі маятникової міграції досліджується соціальна мобільність містян у її просторовому вимірі. Проводився контент – аналіз публікацій у цифрових спільнотах Галича, що дало змогу виявити сучасні форми самоорганізації містян, моделі взаємодії між індивідами та громадою. Також зібрано й класифіковано значний масив джерел (архівних документів, польових матеріалів, публікацій у місцевій пресі), що вперше вводяться в науковий обіг. Теоретико-методологічна основа дисертації сформована через міждисциплінарні підходи сучасної культурної антропології, урбаністики, соціології. У роботі було використано загальнонаукові методи (аналіз і синтез, класифікацію, типологічний аналіз, порівняльно-історичний та хронологічний підходи), а також спеціальні методи етнографічного дослідження (включене спостереження, фотофіксацію об'єктів матеріальної культури, святково-обрядових явищ). Розроблено методологічні підходи для інтерпретації функцій малої громади в певних умовах трансформацій, розширено теоретичні аспекти дослідження саме культурної пам'яті малих міст. У науковий обіг уведено авторські етнографічні польові матеріали, що фіксують актуальний стан соціокультурного буття Галича. Структура дисертації складається зі вступу, трьох розділів із десятьма підрозділами, висновків до розділів, загального висновку, списку використаних джерел і літератури та додатків. Практичне значення дисертаційного дослідження полягає в тому, що його висновки можуть бути використані для розроблення локальних програм соціокультурного розвитку міських громад, зокрема в питаннях формування сучасного іміджу міста, збереження нематеріальної спадщини. Ключові положення дисертації, створена дисертантом джерельна база роботи стануть у нагоді викладачам закладів вищої освіти під час розробки навчальних курсів із культурної антропології, етнології міста.

2. The dissertation presents a comprehensive analysis of everyday life and social mobility of residents of a small Ukrainian town (Halych, Ivano-Frankivsk region) during the Soviet period and the years of independence. The relevance of the research is conditioned by the need for a deeper understanding of the mechanisms of influence of global urban processes on the socio-cultural development of small towns. Halych is considered as an important historical and cultural center with a unique local heritage, whose socio-cultural transformations reflect broader regional trends. The main interdisciplinary approaches to the study of the topic are analyzed. The works of O. Kolyastruk, O. Vilshanska, M. Borysenko, S. Novikova, T. Polek, and T. Herasymov highlight changes in urban everyday life in the pre-Soviet and Soviet periods. Studies by O. Hrytsenko, V. Balushko, M. Bekh, H. Bondarenko, L. Kryva, N. Lytvynchuk, and L. Bosa cover post-Soviet and wartime transformations in cities of different scales. The theoretical basis of the research is formed by the concepts of M. Richardson, E. Soja, and A. Lefebvre regarding post-industrial transformation of urban communities, spatial inequality, and the functions of cultural heritage. Issues related to Halych are mainly represented in historical and archaeological studies (J. Pasternak, B. Tomenchuk); certain aspects of the city's development were addressed in the works of A. Chemerinskyi and M. Kapral. However, everyday practices of the modern small town remain on the periphery of scholarly attention. The scientific novelty of the study lies in the fact that Halych is examined as a complex socio-cultural system in which the everyday practices of its inhabitants function as a key mechanism for reproducing local identity, local hierarchical systems, and cultural codes. The author proposes an original version of the classification and typology of small towns. For the first time, the social mobility of urban residents in its spatial dimension was investigated through the example of pendulum migration. A content analysis of publications in Halych's digital communities

was also conducted, making it possible to identify contemporary forms of citizens' self-organization and models of interaction between individuals and the community. In addition, a substantial body of sources-archival documents, field materials, and publications in the local press was collected and classified, and is introduced into scholarly circulation for the first time. The theoretical and methodological basis of the dissertation is formed through interdisciplinary approaches of modern cultural anthropology, urban studies, and sociology. General scientific methods (analysis and synthesis, typological analysis, classification, comparative-historical and chronological approaches) as well as special ethnographic methods (participant observation, photographic documentation of objects of material culture and festive-ritual phenomena) were applied. Methodological approaches for interpreting the functions of a small community under conditions of transformation have been developed, and theoretical aspects of the study of cultural memory of small towns have been expanded. Author's ethnographic field materials documenting the current socio-cultural state of Halych have been introduced into scientific circulation. The structure of the dissertation consists of an introduction, three chapters with ten subchapters, conclusions to each chapter, general conclusions, a list of sources and literature, and appendices. The practical significance of the dissertation lies in the fact that its conclusions can be used for developing local programs of socio-cultural development of urban communities, particularly in shaping a modern image of the town and preserving intangible heritage. The key provisions of the dissertation and the source base created by the author will be useful for university lecturers in developing courses in cultural anthropology and urban ethnology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Бацвін А. Трансформація символічного простору міста Галича в другій половині XX – на початку XXI століття. Народна творчість та етнологія. 2024. № 1. С. 88–96. DOI: https://doi.org/10.15407/nte2024.01.088.
- Бацвін А. Конфесійний вимір малого міста: історія змін. Актуальні питання у сучасній науці. 2026. № 2. С. 706–716. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6300-2026-2(44)-706-716.
- Бацвін А. Сучасна родинна обрядовість мешканців малого міста: трансформації, міжкультурні впливи. Вісник науки та освіти. 2026. № 2. С. 3070–3082. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-1(43)-3070-3082.
- Бацвін А. Сучасні аспекти повсякдення малого міста у висвітленні регіональної преси. Матеріали до української етнології. 2024. № 23. С. 104–110. DOI: https://doi.org/10.15407/mue2024.23.104.
- Бацвін А. Роль музею у збереженні регіональної етнокультурної спадщини (на прикладі діяльності національного заповідника «Давній Галич»). Сьомі Череванівські наукові читання : зб. статей / редкол.: М. В. Гриньова, Л. Л. Бабенко, О. Б. Супруненко та ін. Полтава : ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2024. Вип. VII. С. 172–176.
- Бацвін А. Сучасні форми родинної святкової культури мешканців малого міста (на прикладі м. Галича). Українська сім'я в міжкультурних та трансдисциплінарних вимірах сучасності : зб. наук. праць наук.-практ. конф. (10–11 квіня 2024 р.) / Ін-т соц. та політ. психології НАПН України, Ін-т мистецтвознав., фольклорист. та етнол. ім. М. Т. Рильського НАН України ; за наук. ред. Г. М. Бевз, Л. Г. Боброві, Г. Б.

Бондаренко, В. І. Юрченко. Київ, 2024. С. 7–9.

- Бацвін А. Релігійний фактор у формуванні ідентичності містян. Культурна спадщина й ідентифікаційні процеси часів воєнного лихоліття: теоретичні та прикладні ракурси досліджень : зб. тез доп. учасників Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 11–12 липня 2024 р.) / голов. ред.: Г. Скрипник, С. Павлюк; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ : Вид-во ІМФЕ, 2024. С. 36.
- Бацвін А. Процеси декомунізації у міському просторі малого міста Галич. Галич і Галицька земля : матеріали Всеукр. ювіл. наук. конф., присвяч. 1125-й річниці з часу першої писемної згадки про Галич (14–15 вересня 2023 р.) / редкол.: В. Олійник, С. Побуцький, Л. Бойко, Т. Тріщ. Галич, 2023. С. 261–267.

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Планується до впровадження

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондаренко Галина Борисівна
2. Halyna B. Bondarenko

Кваліфікація: к. і. н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-3448-494X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борисенко Мирослав Володимирович
2. Myroslav V. Borysenko

Кваліфікація: д.і.н., професор, 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2866-7507

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: ***INCORRECT INFORMATION***Київський національний університ імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070994

Місцезнаходження: вулиця Володимирська, будинок, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Новікова Світлана Віталіївна

2. Swetlana V. Novikova

Кваліфікація: к. і. н., доц., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-6851-5487

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Маріупольський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 26593428

Місцезнаходження: пр. Повітряних Сил, Київ, 03037, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боса Любов Григорівна

2. Lyubov G. Bosa

Кваліфікація: к. і. н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5381-8151

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бех Микола Васильович

2. Mykola V. Bekh

Кваліфікація: к. і. н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4186-1339

Додаткова інформація: ;https://orcid.org/0000-0002-4186-1339

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Рендюк Теофіл Георгійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Рендюк Теофіл Георгійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	Бех Катерина Миколаївна
Реєстратор	Юрченко Тетяна Анатоліївна
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Тетяна Анатоліївна