

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U002124

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-04-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мисюга Богдан Васильович

2. Mysyuga Bogdan Vasyliovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-03-2009

Спеціальність за освітою: 7.020504

Місце роботи здобувача: Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького

Код за ЄДРПОУ: 02219725

Місцезнаходження: 79008, Україна, Львів, пр.Свободи, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 35.103.01

**Повне найменування юридичної особи:** Львівська національна академія мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02071027

**Місцезнаходження:** вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Львівська національна академія мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02070127

**Місцезнаходження:** 79011, Україна, м.Львів, вул.Кубійовича,38

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.31.07

**Тема дисертації:**

1. Краєвид у малярстві Галичини першої третини XX ст. (традиції та інновації образної мови).
2. Landscape in Painting of Halychyna in the 1st Third of the XX cent. (Traditions and Innovations of Artistic Language).

**Реферат:**

1. Дисертацію присвячено проблемі дослідження краєвиду як складової загальної образної морфології художнього твору в малярстві Галичини першої третини XX ст. Вперше окреслено межі поняття "галицької традиції зображення краєвиду", прослідковано етап виникнення та еволюцію явища. Виявлено естетичні передумови інновацій художньої мови в зображеннях краєвиду. На основі комплексного аналізу творчості художників Галичини першої третини XX ст. визначено цілісність образної мови в зображеннях краєвиду, вираженої низкою естетичних та формальних ознак.
2. The suggested paper is a complex research of landscape as a part of general figurative morphology of paintings in Halychyna in the 1st third of the XX century. For the first time, the characteristics of the notion of "the Halician tradition of painting a landscape" have been described and the stage of appearing and developing the phenomenon has been traced. Also, there have been detected the aesthetic preconditions for the innovations of the artistic language in painting a landscape. On the basis of a complex analysis of the paintings of the Halician artists in the

1st third of the XX cent., this research has determined the integrity of the artistic language in landscapes, expressed by a number of aesthetic and formal characteristics.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шмагало Р.Т.

2. Shmahalo R.T.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Соколюк Л.Д.

2. Соколюк Л.Д.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Король С.І.

2. Король С.І.

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Боднар О.Я.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Боднар О.Я.

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.