Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U000647

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-03-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Виселко Інна Вячеславівна

2. Vyselko Inna Vyacheslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-02-2016

Спеціальність за освітою: 8.03060101

Місце роботи здобувача: Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського"

Код за ЄДРПОУ: 02070921

Місцезнаходження: 03056, м.Київ, пр.Перемоги, 37

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.28

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського"

Код за ЄДРПОУ: 02070921

Місцезнаходження: 03056, м.Київ, пр.Перемоги, 37

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.99

Тема дисертації:

1. Трансформація культурних смислів у контексті аудіовізуальної комунікації.

2. Transformation of cultural meanings in the context of audiovisual communication.

Реферат/анотація:

1. В дисертації конституйований концепт "культурний смисл" у вимірі соціальної динаміки аудіовізуальної комунікації та досліджена трансформація культурних смислів в умовах функціонування медіасфери. В роботі розглядається філософсько-культурологічні засади смислу в аспекті співвіднесеності з "ядром культури", "образом світу", "культурною пам'яттю" із залученням авторських підходів історико-філософського та естетико-культурологічного спрямувань. Відштовхуючись від точки зору щодо визначальної ролі комунікації у процесах культуротворення сенсів аналізуються: смислопороджуючі принципи, світоглядна зумовленість моделей та ґенеза різних типів організації зорово-слухової комунікації. Сучасна аудіовізуальна культура розглядається з точки зору оновлених кодів (озвучене, акустичне-стереоакустичне, звукове та побачене, наочне, очевидне) й процесів віртуалізації та естетизації реальності. Доводиться, що естетизація медіасфери виступає одним із напрямів трансформації культурних смислів сьогодення.

2. The thesis constitutes the concept of "cultural meaning" historical and cultural specificity of audiovisual communication and transformation of cultural meanings investigated under conditions of media sphere. It appeals to the philosophical and cultural discourse and allows us to determine interdependence between concept of "meaning", "gist", "nature", "idea" and concepts of "questioning the sense of existence" M. Haydeher "archetype" (K Yunha), "followed by understanding" (H. Hadamer), "discourse of sense" (Zh. Deloz, "traces of sense" (Zh. Derrida), "construct of idea" (A. Sheykin), "sense generating mechanism" (U. Eko). The article rises the point of relation between cultural codes in the semiotic system and in terms of the historical development of types of communication: the dynamics of audio tactile, visual, audiovisual and multimedia contemporary communication. Sets genesis of these regimes seen and heard from synaesthesia of visual-auditory to modern extension: clear, obvious, polyphonic, stereo acoustic, etc. It turns mechanism of transformation of cultural meaning due to a cultural code and the implementation of technical means of communication. Addressing Yu. Lotman's semiotic approach, S. Langer's symbolizing reality, the views of scholars such as A. Handle, D. MakKveyl, R. Sennet to set the context of the concepts of "semiosphere", "media culture", "media system" to study vector transformation of cultural meanings. A. Hunder's ideas about hypertext as "content space" and "textual navigation" are accentuated. It is claimed that audiovisual communication media creates an image of the world as a hypertext, causes the formation of semantic core culture: detachment, game principle of sense constructing by multimedia communication.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Покулита Ірина Костянтинівна

2. Pokulita Irina Kostiantivna

Кваліфікація: к.філос.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульга Раїса Петрівна

2. Шульга Раїса Петрівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пушонкова Оксана Анатоліївна

2. Пушонкова Оксана Анатоліївна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Панченко Валентина Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Панченко Валентина Іванівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.