Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U004307

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-07-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Теслева Юлія Володимирівна

2. Tesleva Yulia Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.01

Назва наукової спеціальності: Загальна педагогіка та історія педагогіки

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-07-2015

Спеціальність за освітою: 8.18010020

Місце роботи здобувача: Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

Код за ЄДРПОУ: 02139771

Місцезнаходження: 40007, Україна, м. Суми, вул. Р-Корсакова, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 55.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: 40002, м. Суми, вул. Роменська, 87

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.09.03

Тема дисертації:

1. Розвиток післядипломної музично-педагогічної освіти в Україні (60-ті - 90-ті роки XX століття)

2. Development of Postgraduate Musical-Pedagogical Education in Ukraine (60 -90-ies of the XX Century)

Реферат/анотація:

1. Дисертація є комплексним історико-педагогічним дослідженням проблеми поетапного розвитку післядипломної музично-педагогічної освіти в Україні у 60-ті - 90-ті роки минулого століття. У роботі висвітлено історіографію досліджуваної проблеми, розкрито сутність післядипломної музично-педагогічної освіти, виокремлено передумови та етапи її розвитку в Україні у 60-ті - 90-ті роки XX ст. Схарактеризовано поетапні зміни у структурі та змісті післядипломної музично-педагогічної освіти, виявлено організаційні особливості перепідготовки та підвищення кваліфікації музично-педагогічних кадрів у досліджуваний період. Означено перспективи розвитку післядипломної музично-педагогічної освіти в сучасній України.

2. This thesis is a complex historical-pedagogical research of the gradual development of postgraduate musical-pedagogical education in Ukraine in the 60 -90-ies of the last century. The historiography of the research problem is revealed and the essence of postgraduate musical-pedagogical education is identified. It is stated that historiography is highlighted in such groups of studies: postgraduate pedagogical education; musical and musical-

pedagogical education; postgraduate musical-pedagogical education. The historical background (development of a national system of education in the first half of the twentieth century; preparation of musical-pedagogical staff at the training-pedagogical faculties of music and drama institutes and technical schools and faculties of social education in the institutions of public education and teacher training colleges; research work in the field of musical education; the establishment of institutions for teachers; introduction of training of teachers of singing as a second specialty in higher pedagogical educational institutions) and stages of development of postgraduate musical-pedagogical education in Ukraine in the 60 - 90-ies of the XX century (initial (1960-1974); developmental (1974-1991), reorganization (1991-1999) are outlined. Gradual changes in the structure and content of postgraduate musical-pedagogical education in the investigated period are characterized. Organizational features of retraining and professional development of musical-pedagogical staff in the 60 - 90-ies of the XX century are identified. The peculiarity of organization of postgraduate musical-pedagogical education at the first stage was directing the training course to mastering the best pedagogical experience by the teachers of singing and music. Among the organizational characteristics of the second stage there were: conducting regional seminars, open lessons and conferences for exchange of experience for the teachers who worked according to the new program of D. Kabalevsky and creation of regional choirs of teachers of singing and music. The peculiarity of the third stage is the use of innovative forms and methods of learning in the process of retraining musical-pedagogical staff, an extensive system of special courses and seminars and organization of students' independent work. Taking into consideration the peculiarities of retraining and professional development of musical-pedagogical staff in the studied period the possibilities of using the positive experience are defined, namely: the systematic provision of practical and methodological assistance of the musical-pedagogical personnel at the workplace, organization of Amateur activity of musical-pedagogical staff as a form of improving their skills and internships with the aim of sharing experiences at the international level.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколаї Галина Юріївна
2. Nikolayi Halina Yuriivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Танько Тетяна Петрівна
2. Танько Тетяна Петрівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобач Олена Олександрівна
2. Лобач Олена Олександрівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сбруєва Аліна Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сбруєва Аліна Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.