Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U006810

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-12-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тимофєєва Ольга Миколаївна
2. Tymofeieva Olga Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-12-2012

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.71.07

Тема дисертації:

1. Літературно-художня творчість Льва Скрипника: особливості проблематики й поетики

2. Lev Skrypnyk's literary creative work: study of problematics and poetry

Реферат/анотація:

1. Об'єкт – оповідання Льва Скрипника «За все» (1930), «Маленька степова рудня» (1930), «Немає праці» (1930), «Кортояк» (1931) та його роман «Будинок примусових праць» (1930); мета – повернути ім'я Льва Скрипника в науковий та літературний обіг, розглянути проблематику й поетику творів письменника, з'ясувати його роль та місце в літературному процесі 20-х – 30-х років XX століття; методи – теоретико-критичні, елементи біографічного та порівняльного аналізу; новизна – вперше в українському літературознавстві зроблено спробу всебічно розглянути творчість Льва Скрипника в контексті літературного процесу 1920-х – 1930-х років, з'ясувати тематично-проблематичний діапазон, особливості індивідуального стилю письменника, жанрову своєрідність його прози, специфіку відтворення психологізму та авторську позицію; результати – можуть бути використані при написанні відповідних розділів підручників, у лекційних курсах з історії української літератури XX століття, при проведенні семінарських і практичних занять, спецкурсів і спецсемінарів, при написанні курсових і дипломних робіт; галузь – філологія.

2. The object of our dissertation research – Scripnik's creative work: «For all» (1930), «Little steppe mine» (1930), «There is no work» and novel «The house of forced work»; The aim of our dissertation work is to return Lev Scripnik's name to the Ukrainian literature, to examine problematics and poetry of Scripnik's works, to clarify his role and place in the literary process of the 20s-30s years XX-th century; methods – theoretical-critical, elements of biography and comparison analysis; scientific novelty – first in the Ukrainian literature Lev Scripnik's creative works are examined in the context of the literary process of the 20s-30s years XX-th century to clarify thematically-problematically range, particularly the specific individual writer's style, genre originality of his creative works, specific restoration of psychologism and author's position; Result can be use by the writing corresponding parts of textbooks, in the lecture courses about history Ukrainian literature of the XX-th century, in conducting seminars and workshops, special courses and seminars, when writing term papers and diploma works; branch – philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олійник Наталія Петрівна
2. Oliynyk Nataliya Petrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузьменко Володимир Іванович

2. Кузьменко Володимир Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сподарець Михайло Павлович

2. Сподарець Михайло Павлович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Андрущенко Олена Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Андрущенко Олена Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.