Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U005824

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-12-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соболь Наталія Віталіївна

2. Sobol Nataliya Vitaliyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-12-2016

Спеціальність за освітою: 025

Місце роботи здобувача: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: 04053, м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: 04053, м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Методика формування художньо-творчої толерантності майбутнього вчителя музики у процесі фортепіанної підготовки

2. Methodology of Formation of Artistic Tolerance in Future Music Teachers During Piano Training

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено проблему формування художньо-творчої толерантності майбутніх учителів музики у процесі фортепіанної підготовки. Сформульовано поняття «художньо-творча толерантність майбутнього вчителя музики», уточнено його структуру. Розкрито сутність прояву художньо-творчої толерантності майбутнього вчителя музики у процесі фортепіанної підготовки, що полягає у набутті студентом досвіду творчої інтерпретаційної діяльності. Виявлено та обґрунтовано критерії та показники сформованості художньо-творчої толерантності майбутніх учителів музики. Обґрунтовано методичне забезпечення формування художньо-творчої толерантності майбутнього вчителя музики у процесі фортепіанної підготовки.

2. The thesis defined the main concept of a research - "artistic tolerance of future music teacher" - based on anthropological, axiological, phenomenological, hermeneutic and competence approaches. The structure of future music teacher's artistic tolerance, which consists of three components such as motivational, cognitive and

creative, was clarified. The essence of future music teachers' artistic tolerance during their piano training raising due to students' experience in interpretative activities was found out. Three main criteria determining the level of maturity of future music teacher's artistic tolerance named empathic and dialogical, artistic and analytical, educational and performing are justified in this study. All of termed criteria could be achieved on the four levels of artistic tolerance maturity: high, medium, below average, and low. The methodological part of research expanded the principles, pedagogical conditions, didactic forms, techniques and methods of future music teacher's artistic tolerance formation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олексюк Ольга Миколаївна
2. Oleksiuk O. M.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Реброва Олена Євгенівна

2. Реброва Олена Євгенівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павленко Олексій Миколайович

2. Павленко Олексій Миколайович

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради А. В. Козир

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні А. В. Козир

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.