

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U003979

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-10-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ван Сінь ..

2. Xin .. WANG

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 29-10-2025

Спеціальність за освітою: 011 Освітні, педагогічні науки

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 10968

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.01, 14.35.05, 14.35.07

**Тема дисертації:**

1. Формування творчої самореалізації майбутніх дизайнерів візуальної комунікації в освітньому процесі закладів вищої освіти КНР
2. Formation of creative self-realization of future visual communication designers in the educational process of higher education institutions of the People's Republic of China

**Реферат:**

1. У дисертації Ван Сін на тему «Формування творчої самореалізації майбутніх дизайнерів візуальної комунікації в освітньому процесі закладів вищої освіти КНР» зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки здійснено комплексне дослідження проблеми формування творчої самореалізації майбутніх дизайнерів візуальної комунікації в освітньому процесі закладів вищої освіти КНР з позиції транскордонної парадигми міждисциплінарної підготовки фахівців галузі дизайну, здатних генерувати креативні ідеї, розробляти дизайн-пропозиції, проектувати та комунікувати, візуально спілкуватися з використанням мультимедіа і цифрових технологій. Мета дослідження – проаналізувати теорію та узагальнити досвід формування творчої самореалізації майбутніх дизайнерів візуальної комунікації в освітньому процесі закладів вищої освіти КНР

та України для виявлення кращих практик, що підлягають перенесенню в нові умови й підвищують ефективність освітнього процесу загалом. Об'єкт дослідження – освітній процес у закладах вищої освіти. Предмет дослідження – теорія і практика формування творчої самореалізації майбутніх дизайнерів візуальної комунікації в освітньому процесі закладів вищої освіти КНР та України. Виокремлено базові поняття дизайну візуальної комунікації як окремої самостійної категорії в дизайн-освіті (передача інформації, візуальна мова, візуальні засоби комунікації, цифрові інструменти передачі повідомлень). Проаналізовано структуру та культуру візуальної комунікації, чинники, на які вона спирається – композиція, колір, типографіка, форма і простір, ієрархія і контраст, візуальна ідентичність, медіаформати і платформи. Визначено поняття «творча самореалізація майбутніх дизайнерів візуальної комунікації» як особистісно-професійне новоутворення, котре містить комунікаційно-оцінювальну, художньо-проектну, дизайн-підприємницьку складові та забезпечує самодостатність і творче самовираження зазначених фахівців. Уточнено критерії (особистісний, соціальний, діяльнісний) з відповідними показниками (активність, мотивація, креативність, установки самореалізації, реагування на бар'єри самореалізації) рівнів (гармонійного, адаптивного, інертного, ірраціонального) сформованості зазначеної якості. Схарактеризовано методологічне підґрунтя формування творчої самореалізації майбутніх дизайнерів візуальної комунікації в освітньому процесі, суть якого полягає в інтеграції теоретичних знань і практичного досвіду, в результаті якої підвищується якість професійної підготовки зазначених фахівців та повніше розкривається їхній творчий потенціал. Узагальнено досвід формування творчої самореалізації майбутніх дизайнерів візуальної комунікації в освітньому процесі закладів вищої освіти КНР та України. Виокремлено напрями формування творчої самореалізації майбутніх дизайнерів візуальної комунікації в освітньому процесі, як-от: нормативне регулювання умов для творчої самореалізації учасників освітнього процесу; заохочення і підтримка проектно-діяльності учасників вищої школи; визнання й популяризація національних традицій через передачу й сприйняття інформації про традиційну культуру країни; оновлення освітніх програм і посилення методичної та цифрової складових професійної підготовки майбутніх дизайнерів візуальної. Запропоновано поетапне формування творчої самореалізації майбутніх дизайнерів візуальної комунікації в освітньому процесі як активізаційно- змістовний, організаційно-методичний, розвивально-проектувальний етапи, що містять розроблені та підібрані форми, методи, вправи, засоби педагогічного впливу на творчий саморозвиток. Доведено, що імплементація досвіду формування творчої самореалізації майбутніх дизайнерів візуальної комунікації в освітньому процесі в закладах вищої освіти КНР та України відбувається через: створення нових гуманітарних наук (мистецтв); оновлення змісту освітніх компонентів та їх адаптацію до соціальних потреб; перенесення традиційних елементів культури в дизайн візуальних комунікацій; адаптація візуальних засобів (інфографіка, діаграми, графіки, відео, анімація, презентації, схеми, мапи, плакати, буклети, віртуальні дошки) до індивідуальних стилів навчання дизайнерів; оцифрування методики викладання навчальних дисциплін, вибір та використання освітніх платформ в умовах змішаного навчання; застосування візуалізаційних технологій в музейних установах. Практичне значення полягає в тому, що авторкою розроблені та використані гуманітарний, комунікативний, професійний, цифровий, практичний навчальні модулі формування творчої самореалізації майбутніх дизайнерів візуальної комунікації в освітньому процесі, котрі є унікальними для оновлення обов'язкових компонентів і дисциплін вільного вибору спеціальності В2 Дизайн галузі знань В Культура, мистецтво, гуманітарні науки.

2. In the thesis by Wang Xin entitled Formation of Creative Self-Realization of Future Visual Communication Designers in the Educational Process of Higher Education Institutions of the People's Republic of China, within specialty 011 "Educational and Pedagogical Sciences," a comprehensive study was conducted on the formation of creative self-realization of future visual communication designers in the educational process of higher education institutions of the PRC. The study is based on the transborder paradigm of interdisciplinary training of design specialists capable of generating creative ideas, developing design proposals, designing and communicating, and engaging in visual communication through multimedia and digital technologies. The purpose of the research is to analyze theoretical foundations and generalize the experience of forming creative self-realization of future visual

communication designers in the educational process of higher education institutions of the PRC and Ukraine in order to identify best practices suitable for transfer to new educational contexts and for enhancing the overall effectiveness of the educational process. The object of the research is the educational process in higher education institutions. The subject of the research is the theory and practice of forming creative self-realization of future visual communication designers in the educational process of higher education institutions of the PRC and Ukraine. The study identifies the basic concepts of visual communication design as an independent category in design education, including information transmission, visual language, visual means of communication, and digital message transmission tools. The structure and culture of visual communication are analyzed along with their core elements—composition, color, typography, form and space, hierarchy and contrast, visual identity, media formats, and platforms. The concept of “creative self-realization of future visual communication designers” is defined as a personal and professional formation comprising communicative-evaluative, artistic-design, and entrepreneurial-design components that ensure autonomy and creative self-expression. Criteria (personal, social, activity-related) with respective indicators (activity, motivation, creativity, self-realization attitudes, and responses to self-realization barriers) and levels (harmonious, adaptive, inert, irrational) of the formation of this quality are specified. The methodological foundations of forming creative self-realization of future visual communication designers in the educational process are characterized as the integration of theoretical knowledge and practical experience, which enhances the quality of professional training and fosters a fuller unfolding of creative potential. The study generalizes the experience of forming creative self-realization of future visual communication designers in higher education institutions of the PRC and Ukraine. The main directions of such formation are identified, including: normative regulation of conditions for creative self-realization of educational participants; encouragement and support of project-based activities in higher education; recognition and popularization of national traditions through the transmission and perception of cultural heritage; updating of educational programs and strengthening of methodological and digital components of professional training for future visual communication designers. A step-by-step model for the formation of creative self-realization of future visual communication designers in the educational process is proposed, including activation-content, organizational-methodical, and developmental-design stages, each containing specially developed and selected forms, methods, exercises, and pedagogical tools aimed at stimulating creative self-development. It is demonstrated that the implementation of the experience of forming creative self-realization of future visual communication designers in higher education institutions of the PRC and Ukraine occurs through: creation of new humanities and arts disciplines; updating of educational content and its adaptation to social needs; incorporation of traditional cultural elements into visual communication design; adaptation of visual means (infographics, diagrams, charts, videos, animations, presentations, schemes, maps, posters, booklets, virtual boards) to individual learning styles; digitalization of teaching methods and the selection and use of educational platforms in blended learning; and the application of visualization technologies in museum institutions.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

**Публікації:**

- Ван Сінь. Дослідження умов творчої самореалізації дизайнерів візуалізації в китайських закладах вищої освіти. Імідж сучасного педагога, (4(211), 90–95.

- Ван Сінь. Рибалко Л. С. Формування творчої самореалізації майбутніх дизайнерів візуальної комунікації у вищій китайській школі. Вісник науки та освіти. №12 (30 ). 2024. С. 1049-1060.
- Ван Сінь. Дизайн візуальної комунікації як засіб творчої самореалізації майбутнього фахівця. Академічні студії. Серія «Педагогіка». Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради». Вид дім «Гельветика». № 4/2024. С. 148-155.
- Ван Сінь. Рибалко Л. С. Колір як компонент у розвитку творчої самореалізації майбутніх фахівців художньо-педагогічних спеціальностей. Суспільство та національні інтереси. 2025.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Рибалко Людмила Сергіївна

2. Liudmyla S. Rybalko

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-1262-8551

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Руденченко Алла Андріївна

2. Alla Rudenchenko

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-9354-8216

**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка**Код за ЄДРПОУ:** 45307965**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна**Форма власності:** Комунальна**Сфера управління:** Держадміністрація**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Чемерис Ганна Юріївна

2. Hanna Y. Chemerys

**Кваліфікація:** д.філософ, доцент, 015**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-3417-9910**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Запорізький національний університет**Код за ЄДРПОУ:** 02125243**Місцезнаходження:** вул. Університетська, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69011, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Житеньова Наталя Василівна

2. Natalya V. Zhytienova

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-5383-4493**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені

Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мкртічян Оксана Альбертівна
2. Oksana Mkrtychian

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-4962-3631

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Штефан Людмила Андріївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Штефан Людмила Андріївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

**Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна