Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U005400

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-07-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Башняк Леся Іванівна

2. Bashnyak Lesya Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-07-2010

Спеціальність за освітою: 8.020208

Місце роботи здобувача: Секретаріат Кабінету Міністрів України

Код за ЄДРПОУ: 20064120

Місцезнаходження: 01008, Київ, вул. Грушевського, 12/2

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26. 807.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.11.27, 03.01.39

Тема дисертації:

1. Місце та роль творчості Українських Січових Стрільців у розвитку національної культури України першої половини XX ст.

2. Significance of the works of Ukrainian Sich Fighters in the development of Ukrainian national culture in the first half of XX century

Реферат/анотація:

1. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 - теорія та історія культури. - Київський національний університет культури і мистецтв. - Київ, 2010. На підставі вивчення й узагальнення історіографії та джерельної бази досліджено місце і роль стрілецької творчості в розвитку української культури першої половини XX ст. Показано зародження, ідеологічне і національне оформлення січового стрілецтва на початку XX ст., його інтелектуальний потенціал, зокрема роль Пресової Кватири Легіону Українських Січових Стрільців (1914-1918) як центру духовного і культурного життя та горнила стрілецької творчості. Досліджено ідейні засади, головні напрямки та тематичний діапазон стрілецької літератури - прози, поезії й публіцистики, творчий доробок письменників і публіцистів, організаційні форми творчості, діяльність видавництв і преси. Проаналізовано основні тематичні напрямки і організаційні форми стрілецького образотворчого мистецтва, охарактеризовано творчу спадщину О.

Куриласа, І. Іванця, Л. Геца та інших митців, їх жанрові особливості та вплив на розвиток українського національного мистецтва. Окреслено музичну творчість стрілецтва, проаналізовано її основний напрямок - стрілецьку пісню, стильові особливості творчості композиторів, насамперед М. Гайворонського. Досліджено діяльність стрілецького театру 1914 -1919 рр. на фронті, творчі зв'язки з професійними театрами Львова, Тернополя і Києва, проаналізовано доробок К. Рубчакової, Л. Курбаса, А. Бучми, А. Крушельницького та їхній внесок у розвиток українського театру.

2. The place and role of Sich Fighters' works in the development of the Ukrainian culture in the first half of the XX century have been explored on the grounds of study and generalization of historiography and historical sources. An origin, ideological and national formation of Sich Fighters in the beginning of the XX century have been shown. Intellectual potential, particularly the role of the Press Kvatira of the Legion Ukrainian Sich Fighters (1914-1918) as the center of spiritual and cultural life has been demonstrated. The focus of research falls on the ideological principles, main directions and subject scope of literature represented by prose, poetry and social and political essays, the artistic heritage of writers and publicists, organizational forms of arts, publishing and press. The Main subject directions and organizational forms of Sich Fighters' fine art have been analyzed; creative heritage of O. Kurilas, I. Ivanec, L. Gec, other artists and its genre features as well as the impact on the development of the Ukrainian national art have been described. The research also covers Sich Fighters' musical works and their basic direction such as fighters' songs, stylistic peculiarities of the composers' musical works, especially works of M. Gayvoronskiy. Sich Fighters' theatre activity (1914-1919) at the battle front line, creative ties with the professional theaters in Lviv, Ternopil and Kyiv have been researched. K. Rubchakova, L. Kurbas, I. Buchma and A. Krushel'nickiy's achievements and their contribution to the development of the Ukrainian theater are described.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поріцька Ольга Анатоліївна
2. Porytska Olga Anatoliyvna

Кваліфікація: к.і.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна
2. Кияновська Любов Олександрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Таранченко Олена Георгіївна
2. Таранченко Олена Георгіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Поплавський Михайло Михайлович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Поплавський Михайло Михайлович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.